



26
Nomades

27
Arts
vivants
Ateliers
Cinéma

WWW.LANCY.CH/NOMADES

Ville de Lancy



ÉDITO

Chères Lancéennes, chers Lancéens,
« Nomades » trace une ligne sensible à travers cette nouvelle saison : une invitation à circuler, à s'étonner, à se laisser déplacer. D'emblée, *La révérence* ouvre le bal : un salut au vivant, à ses élans, à ses fragilités. Au mois d'octobre, les plus jeunes trouvent leur porte d'entrée avec l'*Atelier Zuzi Zuza* et les *Ateliers créatifs*, tandis que *Kontakt* rappelle que le geste est un langage partagé. En novembre, *Cœur d'amour* palpite d'une tendresse lucide au son des voix des enfants de l'école de Pont-Rouge ; *Filmar* élargit l'horizon latino-américain ; *Friteuse* fait crépiter l'inventivité ; *Les Clairvoyantes* scrutent nos futurs possibles.

L'année s'embrase avec *Fuega*, puis se déploie en pléiades : le *Festival Antigél* croise les disciplines et les quartiers avec son « Made in Lancy » tandis que *Macéra* distille l'art de la transformation en invitant au voyage. Mars densifie le propos : le *FIFDH* place l'engagement au centre ; les *Ateliers de danses urbaines* battent le tempo des rues ; le *Festival du Film Vert* interroge nos manières d'habiter la Terre ; *AMOR – choisir sans renoncer* explore l'éthique du couple et des attachements ; *Press Start* connecte générations et imaginaires.

Au printemps, *L'illusion comique* joue avec nos miroirs. La musique irrigue Pont-Rouge et la ville se balance au rythme de la *Fête de la danse*. Phaneé de Pool présente son nouveau projet puis *Mai au Parc* ouvre l'air libre, rejoint par *Dehors !* Puis viennent *Ou au moins ne pas nuire*, les *Pianos Égarés* et la *Fête de la musique* : autant de gestes pour habiter la cité avec douceur et intensité. « Nomades », décidément : une saison pour se déplacer... et se rencontrer.

Damien Bonfanti
Conseiller administratif
délégué à la culture

☐ Souffler dans
le ballon

Bientôt à
la maison ☐

PROGRAMME	DATES	PAGES
La révérence	1, 2 OCT.	7
Atelier Zuzi Zuza	10 OCT.	8
Ateliers créatifs	20, 23 OCT.	9
Kontakt	29 OCT.	10
Cœur d'amour	14 NOV.	11
Un futuro brillante	18 NOV.	12
Friteuse	26, 27 NOV.	13
Les Clairvoyantes	1, 2 DÉC.	14
Fuega	23 JAN.	15
Festival Antigal	28 JAN. – 21 FÉV.	16
Macéra	25 FÉV.	17
FIFDH	10 MARS	18
Ateliers de danses urbaines	10 MARS	19
Festival du Film Vert	17 MARS	20
AMOR – choisir sans renoncer	23 MARS	21
Press Start	17 AVRIL	22
L'illusion comique	28 AVRIL	23
Musique à Pont-Rouge	MAI – SEPTEMBRE	24
Fête de la Danse	19–23 MAI	25
Pool à Facettes	27, 28 MAI	26/27
Mai au Parc	28–30 MAI	28
Dehors!	5–6 JUIN	29
Ou au moins ne pas nuire	10 JUIN	30
Pianos Égarés	3–20 JUIN	31
Fête de la musique	15–22 JUIN	32
Infos pratiques/Billetterie		34
Lieux		35
Promotion culturelle		36
Soutien à la création		37/39

FERME MARIGNAC
SALLE LA PLAGE

JE 1^{er} OCT. 20H
VE 2 OCT. 19H

Dès 12 ans

Durée 1h

Tarif plein : CHF 10.-

Tarif réduit : CHF 5.-

YOILANDE

COMPAGNIE

Conception et jeu :

Emeric Cheseaux

Collaboration

artistique : Coline

Bardin

Regard extérieur :

Shannon Granger



La révérence

Dans un seul-en-scène sensible et puissant, Emeric Cheseaux raconte son départ du village natal pour la ville, entre héritage rural et quête d'identité. À travers une galerie de personnages drôles et bouleversants, il fait entendre les voix de son enfance et explore les tensions entre appartenance et différence, notamment autour de son homosexualité longtemps tue. Porté par une écriture mêlant autofiction et documentaire, le spectacle interroge nos origines, nos langages et nos contradictions. Avec pour seuls accessoires des caisses à vendanges, l'acteur livre une performance intime, habitée, humaine et universelle.

Dès 5 ans avec 1 adulte
Durée 1h30
Tarif unique : CHF 5.-

COMPAGNIE ZANCO
Direction artistique :
Yuval Dishon

Atelier Zuzi Zuza

Zuzi Zuza est un atelier interactif qui offre aux familles l'occasion de partager un moment « actif et créatif » autour d'objets volants marionnettiques. Il permet la découverte d'une technique artistique et la rencontre avec les membres d'une compagnie de théâtre professionnelle, la compagnie Zanco. Les participantes et participants, enfants et adultes, s'initient à la manipulation de marionnettes pour créer une histoire, une séquence inventée, jouée et mise en commun. Comment se fabriquent les marionnettes ? Comment les rendre vivantes ? Savez-vous que les marionnettes dansent et volent ?

Ateliers créatifs

La Compagnie Inès propose deux ateliers enfant-parent autour du spectacle *Cœur d'amour* qui sera présenté à la salle communale du Petit-Lancy le samedi 14 novembre à 11h.

ATELIER DOUDOU : un moment créatif pour confectionner un doudou, objet de tendresse et de réconfort, favorisant la complicité entre parent et enfant (mardi 20 octobre de 9h30 à 11h30).
EXPLORE LA CHANSON : un atelier ludique autour de la voix, des rythmes et des berceuses pour exprimer l'amour en musique (vendredi 23 octobre de 9h30 à 11h30).

Dès 5 ans avec 1 adulte
Durée 2h

Plus d'informations
sur biblio.lancy.ch
Gratuit sur inscription
au 022 792 82 23

COMPAGNIE INÈS
Blandine Robin et
Delphine Lanza



Kontakt

Tout public dès 6 ans
Durée 50 minutes
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

**COMPAGNIE
PUÉRIL PÉRIL**
Mise en scène :
Dorian Lechaux
De et avec
Réhane Arabi,
Léo Didier,
Braïan Agustin Fernandez,
Dorian Lechaux,
Patricia Minder
et Barbara Lartigau
(Ronan Duée,
Marion Hergas,
Xavier Mermoud,
Rachel Salzman)

Représentation pour
les écoles de Lancy
Ve 30 oct. à 14h30

Six acrobates, sans agrès ni filet, s'invitent pour un spectacle aérien où l'audace côtoie la gravité. Ici, la confiance est essentielle et se partage généreusement, ouvrant la voie à des rencontres aussi sincères qu'inattendues. Sous des allures de petite annonce décalée, la compagnie invite le public à dépasser ses hésitations pour plonger dans une expérience collective, chaleureuse et vivante. Entre vertige et complicité, chacune et chacun est libre de se dévoiler à son rythme. Un spectacle réjouissant qui joue avec les codes, les attentes et rappelle avec malice qu'oser, c'est déjà s'élever.

Cœur d'amour

Ce spectacle à destination d'un très jeune public est une histoire chantée, contée, illustrée, une balade dans le monde des sentiments racontés par et avec les mots des enfants, dont certains de l'école de Pont-Rouge à Lancy. Porté par la poésie musicale de Blandine Robin, les magnifiques peintures d'Albertine, la mise en scène délicate et inventive de Delphine Lanza, ce spectacle veut parler d'amour dans un sens large et généreux, de l'amour des amoureuses et des amoureux mais aussi des parents, des doudous, des animaux de compagnie et l'amour de la liberté d'aimer.

Tout public dès 3 ans
Durée 35 minutes
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

COMPAGNIE INÈS
Conception et écriture :
Blandine Robin et
Delphine Lanza
Avec Lucas Cortès,
Blandine Robin,
Delphine Lanza

Représentations pour
les écoles de Lancy
Je 12 et Ve 13 nov. à
9h45 et 14h30



Un futuro brillante

Dès 14 ans
Durée 1h38
Gratuit

Réalisation:
Lucía Garibaldi

Pour les enfants:

FILMARCITO
Ve 20 nov. à 16h30
séance réservée
au GIAP et à la Maison
de quartier du Plateau
Dès 4 ans
Institut
Florimont + Auditorium

Elisa, 18 ans, est sélectionnée pour un prestigieux voyage vers le « Nord », une terre promise lointaine et mystérieuse où toutes et tous rêvent de s'installer. Elle fait partie des rares à avoir la chance de pouvoir quitter leur quartier et leur vie précaire. Mais un doute persiste : personne n'est jamais revenu de ce lieu idéalisé. Dans un décor néo-futuriste, ce récit d'apprentissage dystopique tisse une puissante métaphore postcoloniale.

Un échange avec le public est prévu à la suite de la projection.



Dès 16 ans
Durée 1h30 environ
Informations et tarifs
sur lescreatives.ch

ADMINISTRATION
DES AFFAIRES
AMOUREUSES
Concept et expérience:
Jeanne Spaeter
Création scénique
et performance/jeu:
Nicolas Perrochet et
Jeanne Spaeter

Friteuse

Performance immersive et singulière, *Friteuse* brouille les frontières entre réalité et fiction. Partant d'une expérience vécue, l'artiste se réinvente en changeant d'identité sur une période préétablie de six mois et se plonge dans le quotidien d'une friterie bruxelloise. Sur scène, cette aventure intime devient une exploration collective où le public est invité à circuler dans une archive vivante faite de récits, de sons et d'objets. Entre hasard, interaction et confidences sans filtre, chaque représentation est unique. Une proposition audacieuse et troublante qui interroge avec finesse ce qui façonne nos identités... et ce que nous choisissons d'en faire.

MA 1^{er} DÉC. 20H
ME 2 DÉC. 19H

SALLE COMMUNALE
DU PETIT-LANCY

FERME MARIGNAC
SALLE LA PLAGE

SA 23 JAN. 11H

Dès 15 ans
Durée 1h15
Tarif plein: CHF 10.-
Tarif réduit: CHF 5.-

COMPAGNIE YVONNE III
Conception et mise en
scène: Claire Chastel et
Camille Joviado
Magie et performance:
Claire Chastel
Écriture et dramaturgie:
Camille Joviado
Collaboration artistique:
Mathilde Carreau

Les Clairvoyantes

Ces deux soirées emmèneront chaque personne présente dans une expérience immersive à la croisée du théâtre, de la magie et du mentalisme. Installé en cercle, le public est invité à participer à une exploration sensible et troublante de la voyance et de notre rapport au temps. Entre confidences, tirages de cartes et illusions, le spectacle tisse un dialogue intime entre scène et spectatrices et spectateurs. Toutes et tous deviennent actrices et acteurs d'un récit collectif où le réel s'entrelace avec l'imaginaire. Une proposition envoûtante et hors des sentiers battus qui interroge nos croyances et nos choix.

Fuega

Un enfant nous raconte son rêve, sa rencontre avec Fuega, une joyeuse petite phacochère. Fuega se déplace sur la planète, guidée par ses découvertes gourmandes, tantôt une odeur, tantôt un son, une couleur ou une sensation l'attirent. Elle suit sa route, traverse lentement des paysages et parfois même, elle s'envole ou s'évapore. La musique, le conte et le chant accompagnent Fuega dans ses pérégrinations. Autour d'un petit théâtre de papier où se dévoilent les pages de cette aventure, deux manipulatrices, musiciennes et bruiteuses, donnent vie à cette déambulation poétique à travers la pureté de la nature.

Tout public dès 2 ans
Durée 35 minutes
Tarif plein: CHF 10.-
Tarif réduit: CHF 5.-

MON GRAND L'OMBRE
Direction artistique,
mise en scène et
écriture: Sophie Laloy
Avec Sophie Laloy et
Anouk Morel

Représentations pour
les écoles de Lancy
Je 21 jan. à 14h30
Ve 22 jan. à 9h15,
10h20 et 14h30



MINI CINÉ-CONCERT DE BRUITS,
D'IMAGES ET D'ODEURS

MAGIE IMMERSIVE
ET PARTICIPATIVE



Festival Antigél

Retrouvez toutes
les informations
à jour sur antigel.ch

Chaque hiver, le Festival Antigél transforme Genève et ses communes en un vaste terrain d'exploration artistique. En 2027, cette 17^e édition promet une programmation foisonnante mêlant concerts, spectacles, créations inédites et expériences insolites, investissant des lieux variés, de salles de spectacles aux espaces plus inattendus. Lancy s'inscrit dans cette dynamique en accueillant plusieurs rendez-vous festifs et culturels. Fidèle à son esprit audacieux et curieux, Antigél décloisonne les disciplines, rapproche les publics et invite chacune et chacun à vivre la culture autrement, au cœur du territoire. La programmation complète sera dévoilée en fin d'année 2026.

Macéra

Macéra fait voyager le public à travers une odyssée qui offre une expérience physique et spirituelle. Les chorégraphes se sont inspirés de grands récits de voyages, les mêlant à leurs propres histoires de vie. Dans cette relecture du hip-hop, chaque moment est un pas vers la découverte de nouveaux horizons. La danse explore la dualité entre la spiritualité et le matérialisme, le désir et le plaisir, tout en questionnant la place de l'être humain dans le monde. Une invitation à embrasser l'aventure de la vie avec passion, curiosité et intensité, avec une réflexion sur nous-mêmes et le monde qui nous entoure.

Dès 6 ans
Durée 1h10
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

COMPAGNIE PYRAMID
Direction artistique
collective

Chorégraphes : Youssef
Belbaraka et Fouad
Kouchy

Avec Mickaël Alberi,
Léa Misseri, Mélinda
Espinoza, Tengis
Jambaatsadmid,
Rudy Torres, Wilfried
Ebongue-Moungui,
Fabio Labianca

Représentation pour
les écoles de Lancy
Je 25 fév. à 14h30



FIFDH



Retrouvez toutes
les informations à jour
sur fifdh.org

Chaque année à Genève, le Festival du film et forum international sur les droits humains met en lumière des œuvres engagées et ouvre des espaces de dialogue autour des grands enjeux contemporains : droits humains, libertés et justice. Projections, rencontres et débats réunissent cinéastes, scientifiques, journalistes et militantes et militants du monde entier. Plus qu'un festival, il constitue un lieu vivant d'échanges et de réflexions. Les communes genevoises – dont Lancy qui accueille une projection de film – s'associent à cet événement fédérateur, en phase avec leurs valeurs de solidarité, d'ouverture et de vivre-ensemble.



17h-18h
18h15-19h15
19h30-20h30

Dès 8 ans
Durée 1h par session
Inscriptions et tarifs sur
groove-n-move.ch dès
le 19 janvier

Ateliers de danses urbaines

Envie d'explorer l'univers des danses urbaines ? Le festival Groove'N'Move vous offre l'opportunité de participer à des stages d'initiation ! Quel que soit votre niveau de danse, ces cours d'initiation visent à vous familiariser avec divers styles de danse hip-hop et à les rendre accessibles à chacune et chacun.

Festival du Film Vert



Retrouvez toutes
les informations
à jour sur
festivaldufilmvert.ch

Gratuit

Face aux enjeux urgents du dérèglement climatique, le Festival du Film Vert invite à réfléchir et à agir à travers une sélection de films engagés. Chaque projection se prolonge par des échanges avec des spécialistes, favorisant la prise de conscience et le passage à l'action. Attachée à une politique de développement durable cohérente, la Ville de Lancy renouvelle son engagement en accueillant, pour la cinquième année consécutive, cet événement qui conjugue culture et transition écologique.

AMOR – choisir sans renoncer



Dès 15 ans
Durée 1h15
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

COMPAGNIE
MARJOLAINE MINOT
Conception :
Günther Baldauf,
Marjolaine Minot
et Guillaume Prin
Mise en scène :
Günther Baldauf
Écriture de plateau
et jeu : Marjolaine Minot
et Guillaume Prin

Après *La poésie de l'échec*, la compagnie Marjolaine Minot revient à Lancy avec une tragi-comédie sensible et actuelle qui interroge le couple, pilier de nos sociétés occidentales. À travers le face-à-face d'un homme et d'une femme, liés par les années mais usés par le quotidien, la pièce explore avec humour les doutes, les non-dits et le besoin de réinventer l'amour.

Entre attachement et remise en question, ils cherchent un nouvel équilibre, tiraillés entre modèles d'hier et aspirations d'aujourd'hui. Drôle et touchant, ce spectacle interroge nos façons d'aimer et de durer, dans une époque où autonomie et fusion se confrontent sans cesse.

Press Start



Explorations numériques n°2 Swiss Games & esport

Le Service de la culture s'associe à Wunderbard et la Villa Tacchini pour vous convier à la deuxième édition de *Press Start*, un événement culturel dédié à l'univers du jeu vidéo et de l'esport. Conçu dans un esprit d'ouverture et d'accessibilité, *Press Start* s'adresse à toutes et tous — joueurs confirmés-es comme néophytes — autour d'une programmation ludique et responsable. L'événement propose une expérience immersive mêlant compétition conviviale et découvertes. Cette nouvelle édition proposera des tournois organisés autour de jeux grand public, comme FC26 ou Brawl Stars, des découvertes de jeux suisses et d'autres surprises. Une occasion pour partager la richesse et la diversité d'un pan de la culture numérique.

Informations
actualisées sur
lancy.ch/nomades

L'illusion comique

Le Collectif L'Émeute revisite avec audace *L'illusion comique* de Pierre Corneille. Désespéré par la disparition de son fils Clindor, Pridamant rencontre le magicien Alcandre, qui lui montre, sous forme d'images animées, la vie tumultueuse de son héritier entre amours, intrigues, bagarres et exils. La mise en scène lie théâtre et cinéma, mêle musique, alexandrins et effets visuels pour illustrer le pouvoir de l'illusion. Cette version baroque, musicale et dynamique transporte le public dans un univers où réalité et fiction s'entrelacent.

Dès 13 ans
Durée 1h15
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

COLLECTIF L'ÉMEUTE
Texte : Pierre Corneille
Mise en scène : Frédéric Cherboeuf
Collaboration
artistique : Adib Cheikh
Avec Adib Cheikh,
Matthieu Gambier,
Jérémie Guilain,
Lucile Jehel,
Alain Rimoux,
Marc Schapira,
Justine Teulié
ou Julie Cecchini



Musique à Pont-Rouge

12 mai
26 mai
9 juin
23 juin
7 juillet
25 août
8 sept.
22 sept.

Tout public
Gratuit

Informations
actualisées sur
lancy.ch/nomades



La Ville de Lancy soutient l'association FA-MI pour la programmation musicale de Pont-Rouge avec son camion-scène itinérant, le « 20 mille lieux ». Inventé en 2021 par Guillaume Pidancet, Iris Barbey et Tom Mendy pour faire circuler la culture dans les communes genevoises, cet espace mobile et écoresponsable se dédie à la création artistique sous toutes ses formes. Deux fois par mois, du printemps à la fin de l'été, la culture s'offre ainsi aux Lancéennes et Lancéens avec une programmation d'artistes locaux.



Fête de la Danse

Un atelier pour les 2-5 ans et leurs parents sera proposé à la salle La Plage < Ferme Marignao pour découvrir le mouvement et célébrer la danse.

Di 23 mai de 10h à 11h30

Tarif unique: CHF 5.-

Retrouvez toutes les informations à jour sur fetedeladanse.ch

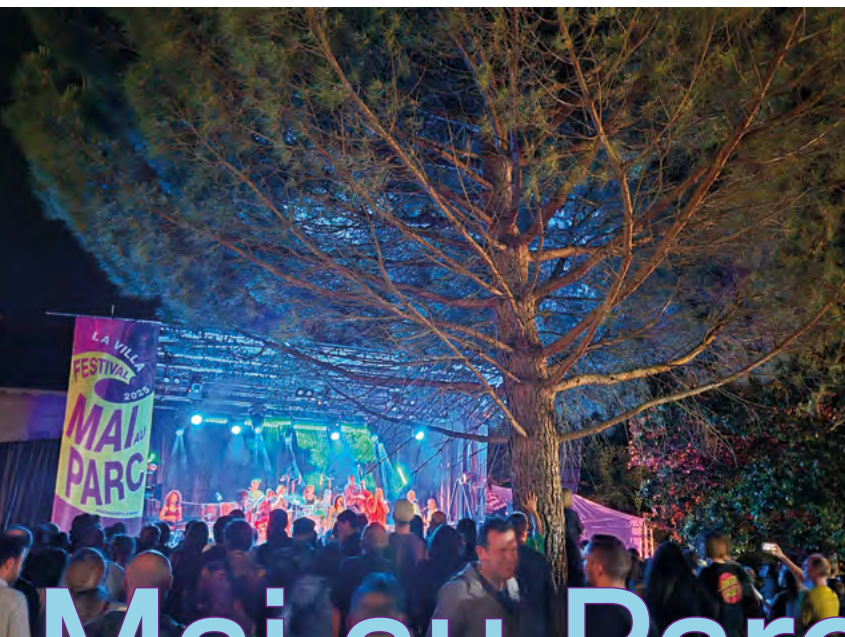
Chaque printemps, la Fête de la Danse transforme Genève en une scène à ciel ouvert où le mouvement s'invite partout: rues, parcs, théâtres et places publiques vibrent au rythme de toutes les danses. Cet événement fédérateur réunit artistes professionnel·les, amatrices et amateurs et public curieux autour d'une programmation foisonnante mêlant spectacles, ateliers, performances et moments participatifs. À Lancy, la fête se prolonge dans l'espace public avec une ou plusieurs propositions artistiques. Une invitation conviviale et festive à célébrer la danse, le partage et la créativité.

Pool à Facettes

Dès 12 ans
Durée 1h20 environ
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

De et avec
Phanee de Pool
Mise en scène :
Sandra Gaudin
Accompagnement
à la création :
Camille Destraz

Dix ans après avoir sauté du coq à l'âne et troqué son flingue contre un micro, Phanee de Pool raconte ses grands virages sans clignotant, dans un seule-en-scène humoristico-théâtral. Inspiré de son livre éponyme, ce spectacle explore avec la même liberté de plume les méandres d'une pensée foutraque, inventive et indisciplinée. Dans *Pool à Facettes*, elle remonte le fil de cette drôle d'éclosion : fille d'artistes, ado paumée, uniforme de flic, rêves enterrés, rage d'écriture, planètes alignées. Un seule-en-scène à la frontière de tout : rire, réflexion, folie, lucidité, raffut, silence. Sans oublier le zeste de musique essentiel qui a fait jaillir Phanee de Pool dans nos vies de manière fulgurante voilà une décennie.



Mai au Parc

**Tout public
Gratuit**

**Retrouvez toutes les
informations à jour
sur maiauparc.com**

La Ville de Lancy fête les 30 ans de *Mai au Parc*, un événement festif et convivial qui célèbre le printemps dans un cadre verdoyant. Pendant plusieurs jours, le parc Bernasconi s'anime avec des concerts, des spectacles, des animations pour enfants et des stands de restauration. Ce rendez-vous ouvert à toutes et tous permet aux familles, ami-es et voisin-es de se retrouver dans une ambiance chaleureuse. Organisé par l'association Zic Zag Zoug pour la Ville de Lancy, *Mai au Parc* met en valeur la culture locale et la vie communautaire, tout en offrant un moment de détente au cœur de la nature urbaine.

MUSIQUE

Dehors !

**Tout public
Gratuit**

**Retrouvez toutes les
informations à jour sur
dehors-ge.ch**



Journées Arts de rue

Avec *Dehors !*, le collectif CARGO rend la culture accessible à toutes et tous en proposant des spectacles gratuits et en investissant différents quartiers du canton. L'événement, en partenariat avec plusieurs communes, met en avant la création locale tout en encourageant un usage plus doux de l'espace public. Une envie d'explorer la ville autrement ? Rejoignez la troisième édition du festival pour une expérience unique où l'art fait battre le cœur de Genève au rythme des arts de rue.

ARTS DE RUE

Ou au moins ne pas nuire

Dès 12 ans
Durée 1h30
Tarif plein: CHF 10.-
Tarif réduit: CHF 5.-

COMPAGNIE
DÉBORD.E
Concept, écriture et
jeu: Garance Félix
Mise en scène et
dramaturgie: Julia
Portier

Garance Félix était médecin. Jusqu'à ce qu'elle ne puisse plus. Dans ce seule-en-scène haletant, l'ancienne cheffe de clinique convoque ses souvenirs hospitaliers avec une énergie foudroyante: les urgences, les annonces impossibles, la charge administrative écrasante, les patientes et les patients qu'on prend en charge mais dont on ne prend plus vraiment soin. Le public, placé en position de stagiaire, devient témoin silencieux d'un système qui broie ceux qui soignent. Entre burlesque et émotion, rire et épuisement, un spectacle courageux qui questionne la prise en charge au détriment du soin.

Pianos Égarés



Tout public
Gratuit

Depuis plus de dix ans, l'association Tako imagine avec *Pianos Égarés* une aventure musicale hors du commun. Des pianos en libre accès installés dans l'espace public, invitent chacune et chacun à s'exprimer spontanément. En parallèle, des concerts acoustiques prennent vie dans des lieux inattendus, dévoilés au dernier moment. Soutenu par la Ville de Lancy, ce projet poétique investit parcs et espaces urbains, transformés pour l'occasion en scènes éphémères. Une proposition conviviale, qui crée la surprise, favorise la rencontre et rend la culture accessible à toutes et tous.

Retrouvez toutes
les informations
à jour sur
pianos-egares.ch

15 – 22 JUIN

Tout public
Gratuit

Informations
actualisées sur
lancy.ch/nomades



Fête de la musique

Une semaine de rendez-vous musicaux qui invitent à vivre la musique autrement. Pensée pour aller à la rencontre de publics parfois éloignés de l'offre culturelle, cette programmation investit des lieux du quotidien et des espaces emblématiques, au plus près des habitantes et des habitants. Ici, pas seulement des concerts, mais une diversité de formats sensibles et participatifs. Autant d'expériences qui ouvrent d'autres portes d'entrée vers la musique, dans une approche accessible, ludique et inclusive. Une invitation à se retrouver, à écouter, danser ou simplement se laisser porter, dans une ambiance estivale, conviviale et ouverte à toutes et tous avec la complicité d'artistes de la région.

INFOS PRATIQUES

Billetterie

Tarifs d'entrée

Tarif plein : CHF 10.-

Tarif réduit : CHF 5.-

Le tarif réduit est accordé aux moins de 20 ans, aux personnes munies d'un justificatif AVS, AI, chômage ou carte d'étudiant-e ainsi qu'aux détentrices et détenteurs de la carte 20 ans/20 francs.

Achat de places

En ligne

Ouverture dès le 1^{er} septembre sur www.lancy.ch/nomades ou pour certains événements directement sur le site des partenaires.

Sur place

La billetterie, sur les différents lieux des événements, ouvre 45 minutes avant le début de l'événement. Pour les commandes de groupe, vous pouvez nous contacter à culture@lancy.ch dès le mois de septembre.

Modes de paiement : cartes bancaires, espèces, TWINT.

Les billets ne sont ni repris ni remboursés. Un échange est possible dans la limite des places disponibles et uniquement pour les spectacles et événements organisés par la Ville de Lancy (hors partenaires extérieurs).

Ouverture des portes

Les salles sont accessibles dix minutes avant le début de l'événement, sauf cas particulier. En cas de retard, pour le confort de toutes et tous, nous nous réservons la possibilité de refuser l'entrée en salle.

Les places ne sont pas numérotées.

Contact

Service de la culture
Pôle promotion culturelle
Route du Grand-Lancy 39A
1212 Grand-Lancy
culture@lancy.ch
Tél. 022 706 16 80

Accès

L'ensemble des salles est accessible en transport en commun : tram et bus. Plus d'informations sur www.tpg.ch

Personnes à mobilité réduite

L'ensemble des lieux est accessible aux personnes à mobilité réduite sauf indication contraire. L'accès à la salle La Plage est restreint, nous vous invitons à nous contacter afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

Lieux

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LANCY

Route du Pont-Butin 70, 1213 Petit-Lancy

FERME MARIGNAC – LA PLAGE

Avenue Eugène-Lance 28, 1212 Grand-Lancy

INSTITUT FLORIMONT – AUDITORIUM

Avenue du Petit-Lancy 37, 1213 Petit-Lancy

LA DÉPENDANCE

Route du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy

PARC BERNASCONI

1212 Grand-Lancy

PLACE DE PONT-ROUGE

1212 Grand-Lancy

SALLE COMMUNALE DU PETIT-LANCY

Avenue Louis-Bertrand 7-9, 1213 Petit-Lancy

VILLA TACCHINI – LE PAVILLON

Chemin de l'Avenir 11, 1213 Petit-Lancy

PROMOTION CULTURELLE

La Ville de Lancy s'engage à faire de la culture un vecteur de cohésion territoriale. Consciente du rôle essentiel que jouent les arts dans le bien-être collectif, Lancy place la culture au cœur de son action publique. Le Service de la culture souhaite favoriser la qualité de vie des habitantes et habitants en proposant une offre culturelle accessible, inclusive et de qualité, équitablement répartie sur l'ensemble du territoire communal, pour que chaque quartier, chaque lieu de vie, bénéficie d'un accès à la culture, sans distinction.

Dans cette dynamique, le pôle promotion culturelle déploie *Nomades*, un projet de développement culturel doté d'une programmation itinérante, diversifiée et exigeante, qui fait rayonner la culture aux quatre coins de la commune.

En partenariat avec les structures culturelles et sociales du territoire, *Nomades* invite à la découverte de spectacles et d'ateliers de pratiques artistiques : festivals de musique, concerts, théâtre, cirque, marionnettes, danse, cinéma...

Autant d'événements pensés pour aller à la rencontre des Lancéennes et Lancéens, au plus près de leur quotidien, dans une logique de partage, de dialogue et de convivialité.

L'équipe

Robin Bermont, techniscéniste

Barbara Bulliard, secrétaire

Elodie Colubriale, responsable

Edwige Nuellec, chargée de mission

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Service de la culture encourage la création et la production indépendante de projets culturels, tous domaines confondus, avec des soutiens financiers et en nature. Les compagnies, les artistes, les auteurs-rices et associations proposant des activités ou événements pouvant enrichir la vie culturelle de la commune sont soutenu-es par des contrats de prestations, des conventions et des subventions ponctuelles.

Chaque année, un appel à projets est lancé pour la réalisation d'actions culturelles participatives dans les quartiers lancéens.

En parallèle, un soutien est offert aux artistes du canton de Genève. Cinq ateliers situés dans le quartier de Surville sont loués à des artistes professionnel-les à des tarifs préférentiels, pour une durée de trois ans. Pour les arts vivants, les compagnies genevoises, sur dossier artistique, peuvent bénéficier d'un espace de travail pour une ou plusieurs périodes de résidences.

Résidences de création

À travers ces résidences, la Ville de Lancy soutient la création locale et offre la possibilité aux artistes de bénéficier d'un espace propice à la réflexion et à l'imagination. Située au cœur du parc Bernasconi, La Dépendance est mise à disposition pour des périodes de création d'une ou deux semaines. En fonction des projets, ce soutien en nature peut être accompagné d'une aide financière.

Pour en savoir plus : www.lancy.ch/residences

Subventions ponctuelles

Les associations lancéennes, ou celles proposant un projet en lien avec la commune, peuvent solliciter un soutien financier. Ce dispositif a pour objectif de préserver la qualité et la diversité de la vie artistique à Lancy. Il s'inscrit dans le cadre fixé chaque année par le Conseil municipal lors du vote du budget. Les demandes de subvention sont préavisées par le Service de la culture selon plusieurs critères puis attribuées deux fois par an, en janvier et en juin.

Appel à projets

Afin de soutenir les initiatives culturelles ancrées dans le territoire et proches des habitantes et habitants, le Service de la culture lance chaque année un appel à projets. Ce dispositif a pour objectif de favoriser la diversité des expressions artistiques locales et de stimuler la participation culturelle. Il permet à un large public d'accéder à la culture sous toutes ses formes et invite chacun-e à contribuer activement à la vie culturelle de Lancy. Tous les domaines artistiques sont les bienvenus : aucune discipline n'est imposée. Les projets peuvent concerner les arts visuels, le spectacle vivant, la musique, la littérature, le patrimoine ou toute autre forme d'expression culturelle.

Pour en savoir plus : www.lancy.ch/subventions-culturelles

LES ASSOCIATIONS LANCÉENNES

Les Concerts de Lancy

Jazz, chanson française, musique classique, du monde, artistes émergent-es, danse, arts vivants. Une programmation éclectique et inspirante vous attend à la Cave Maignac.

La Fondation Culture & Rencontre

La fondation promeut des activités culturelles et de formation sur un large éventail de sujets, des conférences, du cinéma. www.culture-rencontre.ch

Association Laps – Embassy of Foreign Artists

Programme de résidences d'artistes et service d'hébergement destiné au secteur culturel. www.eofa.ch

Pour une maison culturelle à Surville

Espace de découvertes et de médiation culturelle dans le quartier de Surville proposant de nombreux événements et actions participatives.

Lancy d'Autrefois

Contribue à la préservation de la mémoire de Lancy et à la mise en valeur de son histoire par des expositions, des publications, des conférences et des événements. www.lancydautrefois.com

La Musique de Lancy

Orchestre d'harmonie et formation dès 8 ans aux instruments à vent et percussions par des professeurs diplômés-es. www.musiquedelancy.ch

L'Orchestre de Lancy-Genève

Orchestre réunissant des musicien·nes professionnel·les lors de concerts à Lancy et ailleurs. www.orchestre-lancy.ch

Ils organisent des festivals sur le territoire lancéen !

Le Pachamama Connexion Festival
3–5 septembre 2026
www.pachamamaconnexion.com

Le Chapel Festival
11–12 septembre 2026
www.le-chapel-festival.ch

La Kermesse du Muguet
1^{er} week-end de mai

L'association Zic Zag Zoug pour le Festival Mai au Parc
28–30 mai 2027
www.maiauparc.com

Le Plein-les-Watts Festival
19–21 août 2027
www.pleinleswatts.ch

La Ville de Lancy soutient le projet Orchestre en classe du Conservatoire populaire qui permet à neuf classes de primaire de la commune de s'initier à la musique, de développer connaissances artistiques et créativité.

MENTIONS DE PRODUCTION

La révérence

Production La Yolande compagnie
Texte, mise en scène et interprétation
Emeric Cheseaux | Collaboration artistique
Coline Bardin | Regard extérieur Shannon
Granger | Création lumières Céline Ribeiro |
Soutien à la diffusion MAG.I.C – La
Magnanerie | Diffusion et production oh la la
- performing arts et production
Coproducteur Théâtre Les Halles, Sierre
Partenaires et soutiens La Manufacture,
Lausanne | Canton du Valais | Loterie
Romande | Fondation Ernst Göhner Stiftung |
Swiss Wine Valais.

Contact

Production compagnie Puéril Péril
De et avec Réhane Arabi, Léo Didier, Braïan
Agustin Fernandez, Dorian Lechaux, Patricia
Minder et Barbara Lartigau (Ronan Duée,
Marion Hergas, Xavier Mermod, Rachel
Salzman) | Mise en scène Dorian Lechaux |
Composition musicale Maler | Arrangements
et interprétation des musiques des numéros
Maler et Heeka | Voix off Guillaume Orsat |
Création costumes Maïté Chantrel |
Création lumière Sébastien Marc |
Production, administration et regard extérieur
Manon Briens et Emmanuelle Nonet
Coproducteurs La Machinerie, Vénissieux |
Le Quai des Arts, Rumilly | Les Fondus du
Macadam, Thonon-les-Bains | Le Centre
culturel de La Ricamarie | Le Théâtre du
Bordeau, Saint-Genis-Pouilly | La Cascade,
Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol |
Le Festival des 7 Collines, Saint-Etienne |
Le Groupe des 20, Scènes publiques
Auvergne-Rhône-Alpes | Accueils en
résidence L'École de Cirque de Lyon |
Le Théâtre du Vellein | L'Échappé, Sorbiers |
Le Théâtre de Roanne | L'Ilyade, Seyssinet-
Pariset | LeZartiCirque, École de Cirque de
Sainte-Croix (Suisse)
Subventions Direction régionale des
Affaires culturelles, Auvergne-Rhône-Alpes |
Département Loire.

Cœur d'amour

Production Cie Inès
Conception et écriture Blandine Robin,
Delphine Lanza | Mise en scène Delphine

Lanza | Jeu Lucas Cortès, Blandine Robin,
Delphine Lanza | Dessins, peintures Albertine |
Composition Blandine Robin | Assistant mise
en scène Clément Lanza | Création lumière
Rémi Furrer | Création sonore Léo Marussich |
Création vidéo Yann Gioria et Séverine Barde |
Scénographie Sibylle Kössler |
Construction décor Les Ateliers du Lignon |
Construction marionnette Christophe Kiss |
Costumes Amandine Rutschmann |
Perruque marionnette Katrine Zingg |
Administration Edwige Nuellec
Coproducteurs Théâtre Am Stram Gram,
Genève
Accueil en résidence Château Rouge,
Annemasse | La Dépendance, Ville de Lancy
Soutiens Loterie Romande | Ville de Lancy |
Association des Communes Genevoises |
Ville de Carouge | Commune de Plan-les-
Quates | Ville de Meyrin | Fondation Ernst
Göhner | Fondation Hans Wilsdorf |
Fondation Leenaards | Fonds Culturel SSA |
Fondation mécénat SIG.

Friteuse

Concept et expérience Jeanne Spaeter |
Création scénique et performance Nicolas
Perrochet et Jeanne Spaeter | Dramaturgie
Lea Tarral | Scénographie Marion Menan |
Création lumière Lola Rosarot |
Création sonore Sophie Conus |
Son et vidéo Molham Al
Sidawi | Costume Cornélius Spaeter
Production Administration des affaires
amoureuses | Samuel Golly, S.V.P Production
& Patric Gehrig | Das Theaterkolleg
Soutiens Bourse Ici & Ailleurs 2022 (CFACG,
Berne) | Kultur Stadt Bern | Kultur Kanton
Bern | Gesellschaft zu Schuhmachern
Accueils en résidence CAMPO, Gand | Les
Brigitlines, Bruxelles | workspacebrussels.

Les Clairvoyantes

Production Compagnie Yvonne III
Conçu et mis en scène par Claire Chastel
et Camille Joviado | Magie et performance
Claire Chastel | Écriture et dramaturgie
Camille Joviado | Collaboration artistique
Mathilde Carreau | Création sonore Thomas
Mirgaine Création | Création lumière Olivier
Maignan | Régie générale Pascale Renard |

Conception et construction accessoires
Julie Poirier | Conseil scénographie Lucile
Reguerre | Conseil magie Marc Rigaud,
Pierre Onfroy, Simon Gélén | Administration
et production Charlotte Weidmann |
Remerciement Thierry Collet et Leila Déaux
Coproducteurs Théâtre conventionné
d'Auxerre | EPPGHV La Villette, Paris |
Compagnie le Phalène
Soutiens Théâtre Louis Juvet, scène
conventionnée des Ardennes |
Ville de Villiers-le-Bel | Ville de Joigny |
Chantiers-Théâtre, Villeneuve-sur-Yonne |
Le Carreau du Temple, Paris.

Fuega

Production Mon grand l'ombre
Direction artistique, mise en scène, écriture
Sophie Laloy | Dessins, collaboration
artistique Catherine Alvès | Collaboration
artistique, mise en scène Rama Grinberg |
Composition des musiques Anouk Morel |
Jeu Sophie Laloy et Anouk Morel | Fabrication
des décors, conception des lumières Anthony
Lopez | Création son Olivier Thillou |
Administration Carine Hily puis Laurence
Pelletier | Diffusion Sophie Laloy
Partenaires Association le son du papier |
Association Thermos | Mairie de Chabeuil
Sélectionné par le réseau de coproduction
Courte-Echelle coordonné par 1,9,3 soleil,
Pôle ressource spectacle vivant très jeune
public en Seine Saint-Denis et au-delà |
Théâtre et cinéma Georges Simenon,
Rosny-sous-Bois | Ville de Nanterre | Scène
conventionnée Houdrement, La Courneuve |
Momix, festival international jeune public |
Lux-scène nationale, Valence | Ville de
Clichy-sous-Bois | Théâtre des Clochards
Célestes, Lyon | Ville de Lésigny | Le Totem-
scène conventionnée Art, enfance, jeunesse,
Avignon La compagnie Mon grand l'ombre
est conventionnée par la DRAC Île-de-
France | Le Ministère de la Culture et de la
Communication
Soutiens SACEM programme d'aide à la
création, production de spectacles musicaux
pour le Jeune public | SPEDIDAM programme
d'aide au spectacle musical.

Macéra

Direction artistique collective
Production Compagnie Pyramid
Chorégraphie Youssef Bel Baraka et Fouad
Kouchy | Avec (en alternance) Mickaël
Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis
Jambaatsadmid, Rudy Torres, Nais Haidar,
Fabio Labianca, Lucie Romeyer, Jesus
Rodriguez Veliz | Création lumière Yohan
Bernard | Scénographie Caroline Aouin,
Hervé Vieusse, Julien Féraouche | Diffusion,
communication Nina Pellereau | Diffusion,
production Pablo Muller
Coproducteurs Maison des Arts et de la
Culture, Créteil | La Palène, Rouillac | Les
3aiRes, Ville de Marennes | Communauté
de communes Anjou Loir et Sarthe |
Communauté d'Agglomération Rochefort
Océan
Partenaires Scène de Beauséjour, Chatelaillon |
La Course-scène nationale de La Rochelle |
Mille Plateaux- CCN La Rochelle |
Ville d'Uzerche | L'Agora, Saint-Xandre |
Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort
Soutiens Direction régionale des Affaires
culturelles Nouvelle-Aquitaine | Région
Nouvelle-Aquitaine | Conseil départemental
de Charente-Maritime | L'OARA |
Communauté d'agglomération Rochefort
Océan | Ville de Rochefort.

AMOR - choisir sans renoncer

Production Cie Marjolaine Minot
Conception Günther Baldauf, Marjolaine
Minot et Guillaume Prin | Écriture et
dramaturgie thématique Marjolaine Minot
et Margot Prod'hom | Mise en scène
Günther Baldauf | Écriture de plateau et jeu
Marjolaine Minot et Guillaume Prin | Création
scénographie et miniatures Sam & Fred
Guillaume | Création musique Adrien Rako |
Conception sonore Florian Pittet | Création
lumière Gaël Chapuis | Création costumes
Cinzia Fossati | Construction miniatures
Laurent Magnin, Gaël Chapuis, Sam &
Fred Guillaume, Sandra Pellet | Assistanat
production Camille Denkinge | Régie
lumières Jérémie Schwab | Administration
Aurélié Cavin, Valerie Sausser | Remerciements
Frédéric Leuba et Thomas Renz
Coproducteurs Equilibre-Nuithonie, Fribourg |

Théâtre Alchimic, Genève
Soutiens État de Fribourg | Loterie romande |
Pro Helvetia | Fondation Ernst Göhner | SSA |
Corodis.

L'illusion comique

Production Collectif L'Émeute,
Jumo Production
Avec Adib Cheikhi, Matthieu Gambier,
Jérémie Guilain, Lucile Jehel, Alain Rimoux,
Marc Schapira, Justine Teulié ou Julie
Cecchini | Mise en scène Frédéric Cherboeuf |
Assistante mise en scène Florence Banks |
Création lumière Oriane Trably | Création
sonore Camille Riey | Collaboration artistique
Adib Cheikhi | Costumes Lucile Jehel |
Scénographie Matthieu Gambier
Coproductions Stéphanie Bataille, Sandra
Ghenassia Productions | MB Associés |
Théâtre de Charlevilles-Mézières
Soutiens et remerciements Ville d'Issy-Les-
Moulineaux | Lénéa LeBrun | Théâtre du
Gymnase, Paris | Théâtre André Malraux
(TAM), Rueil-Malmaison.

Pool à Facettes

Ecriture, composition, interprétation Phaneé
de Pool | Mise en scène Sandra Gaudin |
Création lumières Yvan Richard | Régie son
Rémy Beuchet | Décors Frédéric Baudoin |
Accompagnement à la création Camille Destraz
Coproductions Escales Productions | Théâtre
Boulimie | Café-Théâtre la Tour de Rive.

Ou au moins ne pas nuire

Production Compagnie Débord.e
Concept, écriture et jeu Garance Félix |
Mise en scène et dramaturgie Julia Portier |
Création sonore Marc Berman | Costumes
Ella Asderban | Aide à la scénographie Fanny
Courvoisier | Œil extérieur et mouvements
Kiyan Khoshoie | Création lumière et régie
Loïc Durel | Administration Compagnie
Débord.e.

Crédits photographiques

La révérence©AndreasEggler
Atelier marionnettes©DR
Atelier parents-enfants©DR
Kontakt©JulieCherki
Filmar©UnfuturobrillantedeLuciaGaribaldi
Friteuse©IgorAdamsky
Cœur d'amour©ArianeCatton-Balabeau
Les Clairvoyantes©CéliaB
Fuega©DR
Festival Antigél©AntoineAndreani
Macéra©RaphaëlWilliam
FIFDH©HugoSobelman
Groove'n'move©Loubnahd
FFV©DR
AMOR-choisir sans renoncer©AnneColliard
PressStart©RogerGuindonMontoya
L'illusion comique©DR
Musique à Pont-Rouge©DR
Fête de la Danse©AuréliMonnier
Pool à Facettes©FredMerz
Mai au Parc©DR
Dehors!©LoicNys
Ou au moins ne pas nuire©IsabelleMeister
Pianos Égarés©DR
Fête de la musique©DR

Graphisme

giganto.ch

Impression

ATAR Roto Presse SA

