Nomades 25 26

Arts vivants
Ateliers
Cinéma

WWW.LANCY.CH/NOMADES

Ville de Lancy

ÉDITO

La Ville de Lancy est heureuse de vous présenter sa nouvelle programmation culturelle « Nomades » reflet de son engagement en faveur d'un accès à la culture pour toutes et tous.
Composée de 27 événements avec plus de 43 dates entre spectacles, cinéma, ateliers et d'une nouvelle identité visuelle, cette saison se distingue par sa richesse, sa diversité et sa volonté affirmée de s'ancrer dans le tissu communal et intercommunal. Des partenariats avec plusieurs festivals ainsi que le soutien aux artistes de notre territoire viennent renforcer notre offre et favoriser les synergies artistiques.
Le programme s'adresse également aux jeunes publics, avec des représentations pour les familles mais également pour les élèves lancéen-nes, sur le temps scolaire. Des ateliers de pratiques artistiques viennent compléter cette démarche éducative et participative, encouragée par la Ville.
Pluridisciplinaire, la programmation investit différents lieux de Lancy afin de toucher un public élargi et renforcer le lien entre culture et territoire. La politique tarifaire, résolument accessible, témoigne de notre détermination à faire de la culture un bien commun, ouvert à toutes les sensibilités.
Enfin, certains projets mettent au cœur de leur démarche la participation active des citoyennes et citoyens, car nous croyons fermement que la culture se construit aussi avec et par ses publics.
Je vous invite chaleureusement à découvrir ce programme et à vous laisser surprendre, émouvoir et inspirer par les propositions qui le composent.

Damien Bonfanti
Maire

Bientôt
à son arrêt
Toujours
à l'arrêt
tpg

PROGRAMME	DATES	PAGES
Ça Roule ma Boule	6 SEPT.	7
CTN	10 SEPT.	8
Jusque-là	20 SEPT.	9
Josefa Ibarra	24 SEPT.	8
L'Orchestre de Lancy-Genève	30 SEPT.	10
Madame Bovary en plus drôle et moins long	2 / 3 OCT.	11
Atelier cirque	9 NOV.	12
Dreamers	19 NOV.	13
Rouille et paillettes	20 NOV.	14
Kitsch Comedy	27 NOV.	16
La Cuisine Musicale	10 / 13 DÉC.	17
Courir	21 JAN.	18
Festival Antigel	5–28 FÉV.	19
Cent Temps	7 / 8 FÉV.	20
Louise	19 FÉV.	21
FIFDH	6–15 MARS	22
Dinosaure	14 MARS	23
Festival du Film Vert	17–29 MARS	24
Roméo et Juliette avec distance	24 MARS	25
Les petites variations	29 AVRIL	26
Fête de la Danse	6–10 MAI	27
Mai au Parc	22–24 MAI	28
Alerte Blaireau dégâts	28 / 29 MAI	29
Zaï zaï zaï zaï	16 JUIN	30
Pianos Égarés	4–21 JUIN	31
Fête de la musique	20 / 21 JUIN	32
Infos pratiques/Billetterie		34
Lieux		35
Promotion culturelle		36
Soutien à la création		37/38

SA 6 SEPT. 16H45

Dès 5 ans
Durée 55 minutes
Gratuit

Ça Roule ma Boule

COMPAGNIE LA TÊTE SUR LES ÉTOILES
Auteurs et interprètes : Thimothée Naline Quentin Hubert

En partenariat avec le Terrain d'Aventure du Petit-Lancy, dans le cadre de *Caroline fête son chemin*

Ça Roule ma Boule raconte les aventures drôles, poétiques et complètement déjantées de Rico et Pedro, deux clowns aussi attachants que maladroits ! Entre cirque traditionnel et inventions loufoques, jonglage musical et vélo-triporteur sonore, ce spectacle est un tour du monde sans GPS, mené tambour battant par deux artistes au grand cœur. Dès les premiers instants, la musique prend vie, les objets dansent et les rires fusent. La compagnie La Tête sur les Étoiles invite les rêveuses et les rêveurs à partager des moments de tendresse et de folie, où l'innocence et la dérision s'entremêlent.

CIRQUE ET MUSIQUE

ME 10 SEPT. 18H30

PLACE DE PONT-ROUGE

CTN

ME 24 SEPT. 18H30

Josefa Ibarra

Tout public
Durée 1h
Gratuit

Musique à Pont-Rouge revient dès le 29 avril 2026. Plus d'informations sur lancy.ch/nomades

Depuis 2021, l'association FA-MI sillonne les routes avec son camion-scène, un espace mobile et écoresponsable dédié à la création artistique sous toutes ses formes. Deux fois par mois, du printemps à la fin de l'été, cette scène itinérante investit le marché de Pont-Rouge pour des rendez-vous festifs et conviviaux mêlant culture, lien social et diversité. Pour les afterworks de fin d'été, retrouvez le duo *CTN* et leur album *Doux Paradoxes*, ainsi que *Josefa Ibarra*. Des soirées musicales ouvertes à toutes et tous, dans un cadre unique et décontracté.

SA 20 SEPT. 17H

Tout public
Durée 40 minutes
Gratuit

COMPAGNIE
LA LUNE BLEUE
Autrices et interprètes :
Elise Martin
Laila Umeko
Mia Mattenklott

En partenariat
avec le Service
de l'aménagement
du territoire de la Ville
de Lancy, dans le cadre
de la *Fête de l'Abeille*
et du Terroir.

Jusque-là

CIRQUE ACROBATIQUE

Elles sont trois. Trois femmes qui refusent de grandir. À travers une suite de scènes rythmées, drôles et absurdes, elles interrogent l'âge adulte, ses contradictions et ses injonctions. Dans un univers visuel éclatant, mêlant acrobaties, théâtre physique, musique live et références pop, elles dansent, chantent et volent pour fuir le sérieux du quotidien. Un cri du cœur coloré et poétique, qui célèbre l'imaginaire, le corps en mouvement, et cette envie tenace de rester libre, même quand tout nous dit de rentrer dans les cases. Entre super-héroïnes, grille-pain et trapèze, un spectacle de cirque en plein air, court et intense.

MA 30 SEPT. 20H

SALLE COMMUNALE
DU PETIT-LANCY

Tout public
Durée 1h15
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

ORCHESTRE
DE LANCY-GENÈVE
Direction et violon :
Roberto Sawicki

Représentation pour
les écoles de Lancy
Ma 30 sept. 14h30
durée 45 minutes

L'Orchestre de Lancy-Genève

Pour célébrer joyeusement cinq décennies de musique et de passion, sous la direction de son chef emblématique Roberto Sawicki, l'Orchestre de Lancy-Genève vous invite à un concert festif, élégant et plein d'allant.
Au programme : la *5e symphonie* de Franz Schubert, chef-d'œuvre de jeunesse composé à seulement 19 ans ; deux mouvements du *Concerto pour violon* de Tchaïkovski – la Canzonetta, d'un lyrisme poignant et l'Allegro vivacissimo, d'une éblouissante virtuosité. Rossini apportera sa touche d'humour avec l'incontournable ouverture du *Barbier de Séville*, avant de conclure en beauté par une valse étincelante de Johann Strauss, à l'occasion du 200e anniversaire de sa naissance.

MUSIQUE CLASSIQUE

FERME MARIGNAC
SALLE LA PLAGE

JE 2 OCT. 20H
VE 3 OCT. 19H

Madame Bovary en plus drôle et moins long

Camille Broquet et Marion Pouvreau revisitent le chef-d'œuvre de Flaubert avec humour, modernité et audace. En mêlant fidélité au texte et regard contemporain, elles redonnent souffle à ce roman majeur, trop souvent réduit à de lointains souvenirs scolaires. À mi-chemin entre hommage et satire, elles rejouent le destin d'Emma Bovary, tout en y glissant leur regard de femmes d'aujourd'hui. Elles mettent en images l'ennui provincial, les rêves d'ailleurs et les drames conjugaux avec un regard aussi piquant que tendre. Un spectacle vif, drôle et intelligent, qui fait (re)découvrir un classique souvent mal aimé… et pourtant terriblement actuel. Et si, finalement, Bovary n'avait jamais été aussi vivante ?

Dès 12 ans
Durée 1h15
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

COMPAGNIE
LE MONDE AU BALCON
Autrices et interprètes :
Camille Broquet et
Marion Pouvreau
Metteur en scène :
Edward Decesari

DI 9 NOV. 13H30–16H30

MAISON DE QUARTIER
DU PLATEAU

De 5 à 8 ans
Durée 3h
Tarif unique : CHF 5.–

COLLECTIF
LES BOUTURES
Alex Ravel
Mélissa Schach

Un atelier dynamique, spécialement conçu pour les enfants, afin de découvrir les arts du cirque de manière ludique et encadrée. Guidé-es par deux monitrices passionnées et expérimentées dans les disciplines circassiennes, les enfants auront l'occasion de s'initier à différentes techniques de jonglage et d'acrobatie. Au programme : manipulation de balles, foulards virevoltants, assiettes tournoyantes et bâton de fleur, pour développer coordination, concentration et motricité fine. L'atelier propose également une initiation à l'acrobatie au sol, pour explorer l'agilité, l'équilibre et le travail en équipe dans une ambiance bienveillante et joyeuse. Un moment unique pour s'amuser, bouger et s'émerveiller… comme de vrai-es artistes de cirque !

Atelier cirque

VILLA TACCHINI

Avec le festival
FILMAR en América Latina

ME 19 NOV. 19H

Dreamers

Dès 16 ans
Durée 1h25
Gratuit

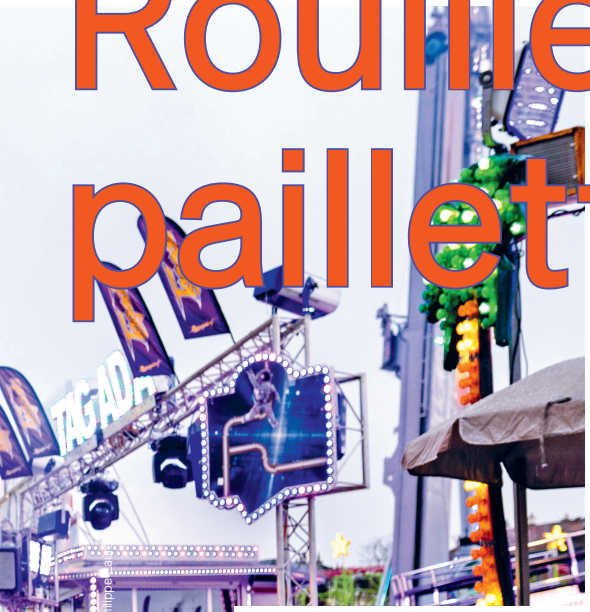
Réalisation :
Luc Peter
Stéphanie Barbey

Ce documentaire suisse, d'une grande humanité, suit Carlos, Mexicain installé à Chicago depuis l'enfance. Parti « pour les vacances », il n'est jamais retourné au Mexique. Aujourd'hui père en devenir, il vit, aime et travaille aux États-Unis, mais reste en situation irrégulière, exclu de la citoyenneté malgré ses racines américaines. Un portrait intime et bouleversant, tourné avec délicatesse, qui résonne fortement avec les débats actuels sur l'immigration. La bande-son originale est signée Louis Jucker, musicien suisse prometteur. L'équipe de réalisation sera présente lors de la projection pour échanger avec le public.

Pour les enfants :
FILMARCITO
21 novembre à 16h30
séance réservée au
GIAP et à la Maison
de quartier du Plateau
Dès 4 ans
Institut Florimont
– Auditorium

SALLE COMMUNALE DU PETIT-LANCY

Rouille et paillettes



© Philippe

La famille Clapier hérite d'une fête foraine... et s'y retrouve coincée. Entre une roulotte poussiéreuse, une grande roue capricieuse et des rêves un peu fous, chaque personnage tente d'échapper à une réalité qui vacille. Mathilde veut devenir tueuse en série punk, son père danse le tango en cachette et sa mère organise une fête qui tourne au fiasco. *Rouille et paillettes* raconte leur histoire avec humour, tendresse et un grain de folie. Un spectacle rythmé, drôle et touchant, un moment de théâtre original, décalé et profondément humain.

Kitsch Comedy

Dès 12 ans
Durée 1h30 environ
Informations et tarifs sur lescreatives.ch

Conception et jeu :
Sarah Mottet
Irina Melero

Le Kitsch Comedy est fondé en 2023 par Sarah Mottet et Irina Melero ; stand-uppeuses et organisatrices d'événements, elles constatent que, dans l'humour, la présence masculine domine à tous les niveaux : scène, coulisses et production. L'équipe Kitsch, complétée par leur amie DJ Suzanne Devaux, crée des expériences culturelles avec un objectif : faire briller les femmes, les minorités de genre et les personnes queers dans l'humour. Une soirée extra-kitsch sous la forme d'une scène ouverte, suivie d'un plateau sur lequel on peut être qui l'on veut, plein-e de couleurs, fantaisiste, excessif-ve, hors des normes, théâtral-e.

FERME MARIGNAC
SALLE LA PLAGE

ME 10 DEC. 15H
SA 13 DEC. 11H

La Cuisine Musicale

Dès 4 ans, en famille
Durée 45 minutes
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musicien-nes, amoureux-euses de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra... Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musique du monde !

COMPAGNIE MINUTE PAPILLON
Conception : Violaine Fournier
Mise en Scène : Cyrille Louge
Avec Violaine Fournier et Stéphane Zubanu Diarra

Représentations pour les écoles de Lancy
Je 11 et Ve 12 à 9h45 et 14h30

ME 21 JAN. 20H

INSTITUT FLORIMONT
AUDITORIUM

Courir

D'après le roman
de Jean Echenoz

Dès 12 ans
Durée 1h15
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

Mise en scène :
Thierry Romanens
Robert Sandoz
Avec Thierry Romanens
Alexis Gfeller
Fabien Sevilla
Patrick Dufresne
Musique :
Format A'3

Emile Zatopek court si vite qu'il devient, pendant dix ans, l'homme le plus rapide sur terre. Sans atout physique exceptionnel, ce Tchèque ordinaire connaîtra un destin extraordinaire dans le contexte oppressant des années 1960. Héros aux 18 records du monde, il finira par casser du minerai dans les mines d'uranium de son pays. Jean Echenoz le transforme en figure littéraire lumineuse. Sur scène, Thierry Romanens incarne ce récit avec humour et énergie, mêlant mots, rythmes et chansons. Porté par une musique cinématique, ce spectacle poétique et vibrant fait s'envoler Zatopek au sommet de l'Histoire et de l'émotion.

Festival Antigel

Retrouvez toutes les informations à jour sur antigel.ch

Le festival Antigel revient pour sa 16e édition. Après un 15e anniversaire marqué à Lancy par les concerts de The Veils, Walter Astral ou encore Bill Frisell, Antigel sera de nouveau présent dans la ville avec des rendez-vous culturels à ne pas manquer. Concerts, danse, performances et moments festifs seront au programme dans différents lieux de la commune. Le festival fera à nouveau vibrer l'hiver lancéen en rassemblant le public autour d'expériences culturelles originales. La programmation complète sera dévoilée courant décembre.

SA 7 FÉV.
DI 8 FÉV.

Avec le festival ANTIGEL

Dès 13 ans

Informations et tarifs sur antigel.ch

Conception et direction artistique : Marie-Caroline Hominal
Un projet de Marie-Caroline Hominal avec la collaboration des résident-es de l'EMS La Vendée

Cent Temps

Marie-Caroline Hominal explore la danse là où le temps ralentit, où le geste se fait rare mais profondément habité. Avec les résident-es de l'EMS La Vendée, elle compose un spectacle sensible, entre poème, guitare électrique et mouvements suspendus. *Cent Temps* célèbre la présence, la mémoire inscrite dans les corps, la puissance d'un élan discret. Une danse qui résiste, qui murmure, qui relie. Une danse qui s'invite dans la beauté d'un tremblement. Car même diminué, le geste reste vibrant, essentiel. Hominal nous appelle à voir autrement, à écouter ce que les corps ont encore à dire, doucement, mais avec force.

SALLE COMMUNALE
DU PETIT-LANCY

JE 19 FÉV. 20H

Louise

D'après les *Mémoires* de Louise Michel

Dès 14 ans
Durée 1h20
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

FILOU THÉÂTRE
Adaptation et mise en scène : Charlotte Filou
Collaboration à la mise en scène
Antoine Courvoisier
Hélène Hudovernik
José Lillo
Avec Charlotte Filou et José Lillo
Musique : Antoine Courvoisier

Dans *Louise*, Charlotte Filou ressuscite avec ferveur et intelligence la figure indomptable de Louise Michel, femme libre, révolutionnaire, poétesse, éducatrice, et pionnière de tous les combats. À travers une performance habitée, elle donne voix à une pensée toujours actuelle : justice sociale, émancipation, égalité humaine et animale. Ni biopic, ni hommage figé, ce spectacle vibrant transmet l'engagement absolu d'une femme qui croyait à la force de l'instruction et de l'utopie. Un appel vivant à la révolte, notamment pour les jeunes générations. Louise Michel, plus que jamais contemporaine, nous convoque à penser et agir. Un moment brûlant de théâtre engagé.

6–15 MARS

FIFDH

Le Festival s'invite à La Dépendance pour une projection. Plus d'informations sur lancy.ch/nomades

Gratuit
Sur réservation

Chaque année à Genève, le FIFDH fait dialoguer cinéma engagé et réflexion citoyenne autour des grands enjeux de justice, de liberté et de dignité. À travers des films puissants et des débats réunissant penseurs, journalistes, artistes et défenseur-euses des droits humains du monde entier, ce rendez-vous unique agit comme une véritable plateforme d'expression et d'engagement. Les communes genevoises, parmi lesquelles la Ville de Lancy, soutiennent fidèlement cet événement porteur de sens, dans lequel elles se reconnaissent. Elles partagent les valeurs de solidarité, de proximité, de tolérance et d'ouverture que le Festival incarne.

INSTITUT FLORIMONT
AUDITORIUM

Avec le festival
GROOVE'N'MOVE

SA 14 MARS 20H

Dès 6 ans
Durée 55 minutes
Informations et tarifs
sur groove-n-move.ch

COMPAGNIE D-DAL
Chorégraphie :
Santiago Codon Gras
Danseur-euses :
Ludovic Piscionneri
Maëlle Dufour
Virgile Garcia
Santiago Codon Gras

Dinosaure

CONFÉRENCE DANSÉE

Et si les dinosaures avaient pu prévoir leur propre disparition ? Ce spectacle original mêle danse, humour et science pour questionner notre monde d'aujourd'hui à travers le destin de ces géants disparus. Sous forme de conférence dansée, les artistes explorent des thèmes comme la croissance, le pouvoir, l'évolution… avec des clins d'œil à *Jurassic Park*, à *Fantasia*, ou encore aux conférences de Steve Jobs. Une expérience ludique et poétique, pour petit-es et grand-es, qui nous encourage à repenser nos choix et notre rapport au vivant, avec une certitude : il est encore temps d'agir autrement.

17 – 29 MARS

Festival du Film Vert

Le Festival s'invite à La Dépendance pour une projection. Plus d'informations sur lancy.ch/nomades

Gratuit
Sur réservation

Face aux conséquences visibles du changement climatique, le Festival du Film Vert sensibilise le public et met en lumière des solutions concrètes à travers le cinéma. La plupart des projections sont suivies d'échanges avec des expert-es et intervenant-es, incitant chacun-e à agir pour l'environnement. Engagée dans une démarche de développement durable intégrée à l'ensemble de ses actions, la Ville de Lancy agit de manière responsable sur les plans environnemental, social et économique. Elle s'associe pour la quatrième année consécutive au Festival du Film Vert afin de promouvoir la transition écologique par la culture.

SALLE COMMUNALE
DU PETIT-LANCY

MA 24 MARS 20H

Roméo et Juliette avec distance

Que faire quand on doit jouer *Roméo et Juliette*, mais qu'on est deux… et qu'on est clowns ? À la suite d'une série de catastrophes – crise sanitaire, guerre, troupe absente – deux comédien-nes se retrouvent seul-es en scène. Avec énergie, maladresse et beaucoup d'amour, ce duo relève le défi de jouer la plus célèbre tragédie de Shakespeare. Derrière le nez rouge, une vraie question : comment continuer à faire du théâtre, et surtout à s'aimer, dans un monde en crise ? Un spectacle drôle, émouvant et ultra-réactif, qui transforme l'impossible en jeu… et le chaos en poésie.

Dès 12 ans
Durée 1h15
Tarif plein : CHF 10.–
Tarif réduit : CHF 5.–

COMPAGNIE
LA BARAQUE LIBERTÉ
Mise en scène :
Caroline Panzera
Nikola Carton
Avec Charlotte Andrès
et Harold Savary

ME 29 AVRIL 15H

SALLE COMMUNALE
DU PETIT-LANCY

Les petites variations

Dès 3 ans, en famille
Durée 30 minutes
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

THÉÂTRE L'ARTICULE
Conception :
Fatna Djahra
#1 mouvement pour cartes postales
Avec Isabelle Monier-Esquis et Ella Beerli
#2 mouvement pour petite voiture
Avec Isabelle Monier-Esquis et Fatna Djahra

Représentations pour les écoles de Lancy
Ma 28 et Je 30 avril à 9h45 et 14h30

Joies simples, souvenirs partagés, regards complices… Les liens avec nos grands-parents sont précieux. Au-delà d'être nos racines, ils plantent en nous des graines d'avenir. Avec *Les petites variations*, le Théâtre l'Articule explore cette transmission à travers deux formes courtes mêlant corps et objets. Le premier mouvement évoque le goût du voyage transmis entre générations, à travers des cartes postales et un cerceau aérien. La suite du voyage nous embarque sur les routes des souvenirs, à l'arrière d'une voiture pleine d'objets d'enfance. Fatna Djahra et son équipe célèbrent avec tendresse l'héritage des aîné-es et la mémoire familiale.

THÉÂTRE D'OBJETS

Fête de la Danse

Un atelier pour les 2-5 ans sera proposé à la Maison de quartier du Plateau pour découvrir le mouvement et célébrer la danse.

Di 10 mai 10h–11h30
Tarif unique CHF 5.–

Plus d'informations sur lancy.ch/nomades

Chaque printemps, la Fête de la Danse fait vibrer les villes, les rues, les théâtres, les parcs et les places publiques aux rythmes de toutes les danses. Véritable célébration du mouvement, elle rassemble professionnel-les, amateur-rices, curieux-euses et passionné-es pour vivre la danse sous toutes ses formes : spectacles, ateliers, performances, bals ou flashmobs.
La Ville de Lancy se joint une nouvelle fois à cet élan national ! Un ou plusieurs spectacles seront présentés dans l'espace public. Une occasion joyeuse, accessible et festive de célébrer ensemble la danse, l'art et le lien.

Mai au Parc

Gratuit

Informations sur maiauparc.com

Chaque année, la Ville de Lancy accueille *Mai au Parc*, un événement festif et convivial qui célèbre le printemps dans un cadre verdoyant. Pendant plusieurs jours, le parc Bernasconi s'anime avec des concerts, des spectacles, des animations pour enfants et des stands de restauration. Ce rendez-vous ouvert à toutes et tous permet aux familles, ami-es et voisin-es de se retrouver dans une ambiance chaleureuse. Organisé par l'association Zic Zag Zoug pour la Ville de Lancy, *Mai au Parc* met en valeur la culture locale et la vie communautaire, tout en offrant un moment de détente au cœur de la nature urbaine.

MUSIQUE

JE 28 MAI 20H
VE 29 MAI 19H

Alerte Blaireau dégâts

Dès 13 ans
Durée 45 minutes
Tarif plein : CHF 10.–
Tarif réduit : CHF 5.–

COMPAGNIE DANS L'ARBRE
Écriture : Gwendoline Soublin
Mise en scène : Pauline Van Lancker
Avec Marius Ponnelle

En partenariat avec le pôle jeunesse de la Ville de Lancy et les maisons de quartier du territoire lancéen.

Représentations scolaires pour les élèves du secondaire : Je 28 mai et Ve 29 mai à 14h30

Sortir de l'adolescence, se confronter au monde et défendre ce qui compte : la forêt de son enfance. Blaireau dégâts raconte son combat, sa colère, ses vidéos YouTube pour éveiller les consciences. Avec sa sœur Cléo, influenceuse mode, il forme un duo improbable, uni par une cause : sauver leur forêt. Ensemble, ils questionnent le système, les adultes, l'engagement. Au centre d'un cercle de spectateur-rices, il partage sa vérité avec énergie, humour et émotion. Une performance vive et actuelle sur l'écologie, la famille, les luttes de jeunesse et la force des liens. Une prise de parole urgente et nécessaire.

MA 16 JUIN 20H

SALLE COMMUNALE
DU PETIT-LANCY

D'après la bande dessinée de Fabcaro

Dès 12 ans
Durée 1h
Tarif plein : CHF 10.-
Tarif réduit : CHF 5.-

THÉÂTRE DE L'ARGUMENT
Mise en scène : Paul Moulin
Adaptation : Maïa Sandoz
Avec Élisa Bourreau
Ariane Begoin
Maxime Coggio
Christophe Danvin
Cyrille Labbé
Paul Moulin
Maïa Sandoz
Aurélie Verillon.

Zaï zaï zaï zaï

FICTION RADIOPHONIQUE

Adapté de la bande dessinée culte et délirante de Fabcaro, *Zaï zaï zaï zaï* propose une fiction radiophonique en direct, drôle et incisive. Lorsqu'un homme oublie sa carte de fidélité au supermarché, il devient l'ennemi public numéro un. À travers ce point de départ absurde, le spectacle interroge nos réflexes collectifs, les dérives sécuritaires et le pouvoir des médias. Portée par une mise en scène inventive et un jeu sonore précis, cette satire sociale mêle humour, légèreté et intelligence pour nous inviter à rire… et réfléchir.

Avec l'association TAKO

4 – 21 JUIN

Pianos Égarés

Tout publio
Gratuit

Informations sur
pianos-egares.ch

Depuis plus de dix ans, l'association Tako propose une expérience musicale unique avec Pianos Égarés. Des pianos sont installés dans l'espace public, invitant chacun-e à jouer librement. En parallèle, des concerts acoustiques sont organisés dans des lieux insolites, gardés secrets jusqu'au dernier moment. Soutenu par la Ville de Lancy, ce projet mêle art, surprise et proximité, transformant les espaces urbains et les parcs de la ville en scènes ouvertes, le temps d'un concert. Pianos Égarés crée des instants inattendus, poétiques et conviviaux, favorisant le lien social et l'accès à la culture pour toutes et tous.

Tout public
Gratuit

Informations actualisées sur lancy.ch/nomades

Fête de la musique

Chaque mois de juin, Genève célèbre la musique sous toutes ses formes. À Lancy, la Fête de la musique prend une dimension festive et conviviale, réunissant artistes de la région, écoles de musique, chorales et groupes émergents. Concerts en plein air, scènes ouvertes, musiques du monde, rock, classique ou électro… la diversité est à l'honneur ! Des lieux emblématiques comme le parc Marignac vibrent au rythme des performances gratuites et accessibles à toutes et tous. Un rendez-vous culturel incontournable, qui valorise la création locale et renforce les liens entre les habitant-es dans une ambiance estivale et chaleureuse.

Billetterie

Tarifs d'entrée

Tarif plein : CHF 10.-

Tarif réduit : CHF 5.-

Le tarif réduit est accordé aux moins de 20 ans, aux personnes munies d'un justificatif AVS, AI, chômage ou carte d'étudiant-e ainsi qu'aux détentrices et détenteurs de la carte 20 ans/20 francs.

Achat de places

En ligne

Ouverture dès le 1er septembre sur www.lancy.ch/nomades ou pour certains événements directement sur le site des partenaires.

Sur place

La billetterie, sur les différents lieux des événements, ouvre 45 minutes avant le début de l'événement. Pour les commandes de groupe, vous pouvez nous contacter à culture@lancy.ch dès le mois de septembre.

Ouverture des portes

Les salles sont accessibles dix minutes avant le début de l'événement, sauf cas particulier. En cas de retard, pour le confort de toutes et tous, nous nous réservons la possibilité de refuser l'entrée en salle. Les places ne sont pas numérotées.

Modes de règlement : paiement par carte bancaire, espèces, twint. Les billets ne sont ni repris ni remboursés. Un échange est possible dans la limite des places disponibles et uniquement pour les spectacles et événements organisés par la Ville de Lancy (hors partenaires extérieurs).

Contact

Service de la culture
Pôle promotion culturelle
Route du Grand-Lancy 39A
1212 Grand-Lancy
culture@lancy.ch
Tél. 022 706 16 80

Lieux

CHEMIN DE LA CAROLINE
Entre la Villa Tacchini et le Terrain d'Aventure du Petit-Lancy,
1213 Petit-Lancy

FERME MARIGNAC – LA PLAGE
Avenue Eugène-Lance 28, 1212 Grand-Lancy

INSTITUT FLORIMONT
Avenue du Petit-Lancy 37, 1213 Petit-Lancy

LA DÉPENDANCE
Route du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy

MAISON DE QUARTIER DU PLATEAU
Route de Saint-Georges 86, 1213 Petit-Lancy

PARC BERNASCONI
1212 Grand-Lancy

PARC MARIGNAC
1212 Grand-Lancy

PARC NAVAZZA-OLTRAMARE
1213 Petit-Lancy

PLACE DE PONT-ROUGE
1212 Grand-Lancy

SALLE COMMUNALE DU PETIT-LANCY
Avenue Louis-Bertrand 7-9, 1213 Petit-Lancy

VILLA TACCHINI – LE PAVILLON
Chemin de l'Avenir 11, 1213 Petit-Lancy

Accès

L'ensemble des salles est accessible en transports en commun : tram et bus. Plus d'informations www.tpg.ch

Personnes à mobilité réduite

L'ensemble des lieux est accessible aux personnes à mobilité réduite sauf indication contraire. L'accès à La Plage est restreint, nous vous invitons à nous contacter afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

PROMOTION CULTURELLE

La Ville de Lancy s'engage à faire de la culture un vecteur de cohésion territoriale. Consciente du rôle essentiel que jouent les arts dans le bien-être collectif, Lancy place la culture au cœur de son action publique. Le Service de la culture souhaite favoriser la qualité de vie des habitantes et habitants en proposant une offre culturelle accessible, inclusive et de qualité, équitablement répartie sur l'ensemble du territoire communal, pour que chaque quartier, chaque lieu de vie, bénéficie d'un accès à la culture, sans distinction.
Dans cette dynamique, le Pôle promotion culturelle déploie Nomades, un projet de développement culturel doté d'une programmation itinérante, diversifiée et exigeante, qui fait rayonner la culture aux quatre coins de la commune.
En partenariat avec les structures culturelles et sociales du territoire, Nomades invite à la découverte de spectacles et d'ateliers de pratiques artistiques : festivals de musique, concerts, théâtre, cirque, marionnettes, danse, cinéma… Autant d'événements pensés pour aller à la rencontre des Lancéennes et Lancéens, au plus près de leur quotidien, dans une logique de partage, de dialogue et de convivialité.

L'équipe

Robin Bermont, techniscéniste
Barbara Bulliard, secrétaire
Elodie Colubriale, responsable
Edwige Nuellec, chargée de projets

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le Service de la culture encourage la création et la production indépendante de projets culturels, tous domaines confondus, avec des soutiens financiers et en nature. Les compagnies, les artistes, les auteur-rices et associations proposant des activités ou événements pouvant enrichir la vie culturelle de la commune sont soutenu-es par des contrats de prestations, des conventions et des subventions ponctuelles.
Chaque année, un appel à projets est lancé pour la réalisation d'actions culturelles participatives dans les quartiers lancéens.
En parallèle, un soutien est offert aux artistes du canton de Genève. Cinq ateliers sont loués dans le quartier de Surville au bénéfice d'artistes professionnel-les à des prix préférentiels pour une durée de trois ans. Pour les arts vivants, les compagnies genevoises, sur dossier artistique, peuvent bénéficier d'un espace de travail pour une ou plusieurs périodes de résidence.

Subventions ponctuelles

Les associations lancéennes, professionnel-les de la culture, ou celles et ceux proposant un projet en lien avec la commune, peuvent solliciter un soutien financier. Ce dispositif a pour objectif de préserver la qualité et la diversité de la vie artistique à Lancy. Il s'inscrit dans le cadre fixé chaque année par le Conseil municipal lors du vote du budget. Les demandes de subvention sont préavisées par le Service de la culture selon plusieurs critères puis attribuées deux fois par an, en janvier et en juin.

Appel à projets

Afin de soutenir les initiatives culturelles ancrées dans le territoire et proches des habitantes et habitants, le Service de la culture lance chaque année un appel à projets. Ce dispositif a pour objectif de favoriser la diversité des expressions artistiques locales et de stimuler la participation culturelle. Il permet à un large public d'accéder à la culture sous toutes ses formes et invite chacun-e à contribuer activement à la vie culturelle de Lancy. Tous les domaines artistiques sont les bienvenus : aucune discipline n'est imposée. Les projets peuvent concerner les arts visuels, le spectacle vivant, la musique, la littérature, le patrimoine ou toute autre forme d'expression culturelle.

Pour en savoir plus : www.lancy.ch/subventions-culturelles

Résidences de création

La Ville de Lancy soutient la création locale et offre la possibilité aux artistes de bénéficier d'un espace propice à la réflexion et à l'imagination. Située au cœur du parc Bernasconi, La Dépendance est mise à disposition pour des résidences de création d'une ou deux semaines. En fonction des projets, ce soutien en nature peut être accompagné d'une aide financière.

Pour en savoir plus : www.lancy.ch/residences

LES ASSOCIATIONS LANCÉENNES

Les Concerts de Lancy

Jazz, chanson française, musique classique, du monde, artistes émergent-es, danse, arts vivants. Une programmation éclectique et inspirante vous attend à la Cave Marignac.

La Fondation Culture & Rencontre

La fondation promeut des activités culturelles et de formation en organisant des cours sur un large éventail de sujets, des conférences, du cinéma.
www.culture-rencontre.ch

Association Laps – Embassy of Foreign Artists

Programme de résidences d'artistes et service d'hébergement destiné au secteur culturel.
www.eofa.ch

L'Espace Gaimont

Espace créatif dans le quartier de Surville avec de nombreux événements et cours proposés jusqu'en décembre 2025.
www.ghpl.ch

Lancy d'Autrefois

Contribue à la préservation de la mémoire de Lancy et à la mise en valeur de son histoire par des expositions, des publications, des conférences et des événements.
www.lancydautrefois.com

La Musique de Lancy

Orchestre d'harmonie et formation d'instrumentistes à vent et percussions dès 8 ans par des professeur-es diplômé-es.
www.musiquedelancy.ch

L'Orchestre de Lancy-Genève

Orchestre réunissant des musicien-nes professionnel-les lors de concerts.

www.orchestre-lancy.ch

Ils organisent des festivals sur le territoire lancéen !

Le Pachamama Connexion Festival
5–6 septembre 2025
www.pachamamaconnexion.com

Le Chapel Festival
12–13 septembre 2025
www.le-chapel-festival.ch

L'association Zic Zag Zoug pour le Festival Mai au parc
22-24 mai 2026
www.maiauparc.com

Le Plein-les-Watts Festival
Juillet 2026
www.pleinleswatts.ch

La Ville de Lancy soutient le projet Orchestre en classe du Conservatoire populaire qui permet à neuf classes de primaire de la commune de s'initier à la musique, de développer connaissances artistiques et créativité.

MENTIONS DE PRODUCTION

Ça Roule ma Boule
Production Compagnie La Tête sur les Étoiles
Auteurs et interprètes Thimothée Naline et Quentin Hubert I Regards extérieurs Cyril Griot, Cie Le Bateau de Papier I Sarah Roux-Barrau, Les sœurs K

Jusque-là
Production Compagnie La Lune Bleue
Autrices et interprètes Elise Martin, Laila Umeko et Mia Mattenklott
En collaboration avec Soif Totale
Soutiens : La Roseraie, espace cré-action I ESAC, Bruxelles I Station Circus, Bâle I Circo Bello, Centre des Arts du cirque, La Chaux-de-Fonds I Aires Libres, Court-Saint-Étienne I La Loterie Romande I Canton du Jura I Commune de Cornol I Ville de Porrentruy I SSA–Société Suisse des Auteurs I Fondation des Arts de la Rue Suisse I Pro Helvetia-Fondation suisse pour la Culture

L'Orchestre de Lancy-Genève
Direction et violon Roberto Sawicki
Soutien : Ville de Lancy

Madame Bovary en plus drôle et moins long
Production Compagnie Le Monde au Balcon
Autrices et interprètes Marion Pouvreau et Camille Broquet I Metteur en scène Edward Decesari

Rouille et paillettes
Production Teatro la Fuffa
Codirection artistique et mise en scène Saskia Simonet et Filippo Capparella
Avec Martin Durrmann, Audrey Launaz, Saskia Simonet I Œil extérieur Céline Rey I D'après une idée originale de Filippo Capparella et Saskia Simonet I Texte Filippo Capparella I Création lumière / Régie lumière et son Emile Schaer I Scénographie Sylvia Faleni, Alexis Thiémard I Création musicale Davide Rossi
Coproduction : Equilibre-Nuithonie-Fribourg
Soutiens : État de Fribourg I La Loterie Romande I SSA–Société Suisse des Auteurs I Ernst Göhner Fondation I Agglomération de Fribourg I Fondation Edith Maryon I Corodis I Pro Helvetia-Fondation suisse pour la culture

La Cuisine Musicale
Production Compagnie Minute Papillon
Conception Violaine Fournier I Mise en scène Cyrille Louge I Interprétation Violaine Fournier et Stéphane Zubanu Diarra I Instruments Jean-Luc Priano I Arrangements Stéphane Zubanu Diarra et Jean-Luc Priano I Chorégraphie Francesca Bonato I Lumières Angélique Bourcet I Collaboration musicale Federica Falasconi I Costumes Alice Touvet
Coproductions : Festival d'Aix-en-Provence I Festival Tous en Sons
Soutiens : Centre Culturel Jean Vilar, Marly-le-Roi I Ville d'Issy-les-Moulineaux I SACEM I Centre National de la Musique

Courir
Production Salut la Compagnie
Mise en scène Thierry Romanens et Robert Sandoz I Interprétation Thierry Romanens, Alexis Gfeller, Fabien Sevilla, Patrick Dufresne I Musique Format A'3 I Lumière Éric Lombral I Son José Gaudin I Son en tournée Olivier Bénière I Costumes Tania D'Ambrogio I Administration Marianne Caplan I Production Virginie Pasquier I Dramaturgie Thierry Romanens, Robert Sandoz I Chorégraphie Florence Faure
Coproduction : Equilibre–Nuithonie, Villars-sur-Glâne
Partenariats : Théâtre le Reflet, Vevey I Live in Vevey I Piano-Workshop.ch. I L'Outil de la Ressemblance
Soutiens : Canton de Vaud I Ville de Vevey I Commune de Montreux I Ville d'Yverdon-les-Bains I Loterie Romande I Pour-cent Culturel Migros I Société Suisse des Auteurs I Corodis

Cent Temps
Conception, direction artistique Marie-Caroline Hominal
Production, administration, diffusion MadMoiselle MCH–Emilie Marron, Gonzague Bochud
Soutiens : MadMoiselle MCH association / Marie-Caroline Hominal est au bénéfice d'une convention de soutien régionale–rayonnement avec la République et Canton de Genève, la Ville de Genève, L'Arsenic Lausanne et le Teatro Sociale Bellinzona pour la période 2025-2027.

Louise
Filou Théâtre
Adaptation et mise en scène Charlotte Filou I Collaboration à la mise en scène Antoine Courvoisier, Hélène Hudovernik, José Lillo I Avec Charlotte Filou et José Lillo I Musique Antoine Courvoisier I Création lumière et régie Bastien Blanchard I Costumes Ljubica Markovic I Scénographie Cornélius Spaeter I Administration Charlotte Filou I Création lumière 2023 Rinaldo Del Boca
Coproduction : Les Amis musiquethéâtre I Filou Théâtre
Soutiens : La Loterie Romande I SSA-Société Suisse des Auteurs) I Maisons Mainou, résidence suisse d'écriture dramatique I Fondation Jan Michalski I Fonds d'encouragement à l'emploi des personnes salariées intermittentes genevoises (FEEIG)
Soutiens en tournée : Ville de Lancy I République et Canton de Genève

Dinosaure
Chorégraphie Santiago Codon Gras I Interprétation Ludovic Piscionneri, Maëlle Dufour, Virgile Garcia, Santiago Codon Gras I Musique Patrick De Oliveira I Lumières Virgile Garcia I Costumes Laure Mahéo I Regard artistique Hortense Belhôte I Regard scientifique Ronan Allain I Régie générale Ronan Bernard I Une création de la Cie D-daL / Santiago Codon Gras
Production Garde Robe
Coproductions et soutiens : IADU, La Villette-Paris I Le Flow, Centre Eurorégional des Cultures urbaines–Lille I Collectif FAIR-E I CCN de Rennes et de Bretagne dans le cadre du dispositif Accueil Studio soutenu par la DRAC Bretagne I Studios Dyptik-St Étienne
Soutiens : DRAC Île-de-France I La Caisse des Dépôts et Consignations I La Maison Pop-Montreuil I la SPEDIDAM I le CND I Le Muséum national d'Histoire naturelle.
Lauréat du concours TRAJECTOIRES 2022

Roméo et Juliette avec distance
Production Compagnie La Baraque Liberté
La Baraque Liberté a été et est soutenue depuis sa création par les DRAC Île-de-France et Hauts-de-France I La Région des Hauts-de-France I Le Département du Nord I La Communauté de Communes du Sud-Avesnois I La Commune de Féron I L'association les Féron'arts I L'association Traits-d'union–la Maison des Enfants I La Fondation Carasso sous l'égide de la Fondation de France I La Fondation de La Caisse d'Épargne I Le programme européen FEADER I Le Théâtre du Soleil I Le Pôle National Cirque et Arts de la Rue Jules Verne à Amiens I L'Atelier 231-Sotteville-lès-Rouen I Le CNAREP I Le Boulon-Vieux-Condé I le Théâtre Jean Ferrat-Fourmies

Les petites variations
Conception Fatna Djahra I Co-mise en scène Hélène Hudovernik, Raphaël Fernandez, Fatna Djahra et Christophe Noël I Collaboration artistique Philippe Rodriguez Jorda I Plasticienne Judith Dubois I Création musicale Julien Israelian I Création lumière (en intérieur) Philippe Dunant I Scénographie Gordon Higginson I Construction agrès cirque Fil Deblock (Mouvement #1) I Création costumes Verena Dubach I Administration Laure Chapel–Pâquis Production I Chargée de diffusion Camille Triadou
Interprétation Variation #1 _Mouvement pour petite voiture Fatna Djahra et Isabelle Monier-Esquis
Variation #2 _ Mouvement pour cartes postales Isabelle Monier-Esquis et Ella Beerli
Production Théâtre l'Articule
Coproductions et Partenariats : Le Mouffetard –Théâtre de la marionnette à Paris (F) I TMG–Théâtre des Marionnettes de Genève (CH) I Château Rouge, scène conventionnée d'Annemasse (F) I Théâtre de Grand-Champ, Gland (CH) I Le Sablier, Centre national de la marionnette en Normandie (F) I Théâtre La Halle ô Grains, Bayeux (F)
Soutiens : Fonds de transformation – République et Canton de Genève I Ville de Genève I Ville de Lancy

Alerte Blaireau dégâts
Écriture Gwendoline Soublin I Mise en scène Pauline Van Lancker I Interprétation Marius Ponnelle
Création sonore Jean-Bernard Hoste I Scénographie : Simon Dusart I Assistante scénographie Isa Hafid I Costumes Mélanie

Loisy I Régie Olivier Charre I Administration Laurence Carlier I Diffusion Margot Daudin Clavaud et Flore Leclerc
Production Compagnie dans l'arbre
Coproduction les Tréteaux de France, Centre Dramatique National-Aubervilliers I Le Bateau Feu, Scène Nationale-Dunkerque I Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse-Lille I Le Boulon, Centre National des Arts de la rue et de l'espace public-Vieux Condé I Théâtre Massalia, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse-Marseille I La Manekine, Scène intermédiaire des Hauts-de-France, communauté de communes des Pays d'Oise et d'Halatte I Droit de cité, Association intercommunale de développement culturel I La Maison de l'Art et de la Communication-Sallaumines I La Ville de Bruay-la-Buissière I L'Escapade-Hénin Beaumont
Création financée avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, le Dispositif d'Insertion de l'École du Nord, le Fonds Emergence de Pictanovo
Soutiens : la Comédie de Béthune, Centre Dramatique National I SPL Théâtres de Chatillon et Clamart I La Manivelle Théâtre-Wasquehal I Le Centre André Malraux-Hazebrouck I La Minoterie, Pôle de création jeune public et éducation artistique-Dijon
La compagnie bénéficie du soutien de la DGCA dans le cadre d'un compagnonnage avec Gwendoline Soublin. La compagnie est conventionnée par la DRAC Hauts-de-France et associée aux Tréteaux de France, CDN d'Aubervilliers.

Zaï zaï zaï zaï
Production Théâtre de L'Argument
Mise en scène Paul Moulin I Adaptation Maïa Sandoz I Création sonore Christophe Danvin
Avec, en alternance Élisa Bourreau, Ariane Begoin, Serge Biavan, Maxime Coggio, Christophe Danvin, Aymeric Demarigny, Cyrille Labbé, Paul Moulin, Emmanuel Noblet, Maïa Sandoz et Aurélie Verillon
Avec la voix de Serge Biavan
Collaboration artistique Maïa Sandoz I Création lumière Emmanuel Noblet I Scénographie et costumes Paul Moulin I Mise en espace sonore Jean-François Domingues I Régie son Jean-François Domingues et Samuel Mazzoti
Zaï zaï zaï zaï est édité aux Éditions 6 Pieds sous terre
Coproduction : Théâtre de Rungis, Fontenay en Scènes-Fontenay-sous-Bois
Soutiens : Direction Régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France I Ministère de la Culture SPEDIDAM I la Ville de Paris I ARCADI Île-de-France

Crédits photographiques
Ça roule ma boule©DR
CTN©DR
Josefa Ibarra©LéonieMarion
Jusque-là©EmmaJobe
L'Orchestre de Lancy-Genève©Maurizio Giuliani
Madame Bovary en plus drôle et moins long©PhilippeLaurent
Ateliercirque©isocellphoto
Rouille et paillettes©CamiloBaquerre
Filmar©IntermezzoFilms
Kitsch Comedy Club©DR
La cuisine musicale©PierreMorales
Courir©MercedesRiedy
Cent Temps©KarlaHiraldoVoleau
Antigel©AntoineAndreani
Louise©AntoineCourvoisier
FIFDH©To Close Your Eyes And See Fire Nicola von Leffern_ Jakob Carl Sauer
FFV©DR
Dinosaure©ThimothéeLejolivet
Roméo et Juliette avec distance©Kalimba
Les Petites variations©CaroleParodi
Fête de la danse©DR
Alerte Blaireau Dégats©Kalimba
Mai au Parc©DR
Crédit photo Zaï zaï zaï zaï©FrançoisGoize
Pianos égarés©GregClément
Fête de la musique©ManuelFirme

Graphisme
giganto.ch

Impression
ATAR Roto Presse SA

RECYCLÉ
Papier
FSC FSC® C154575