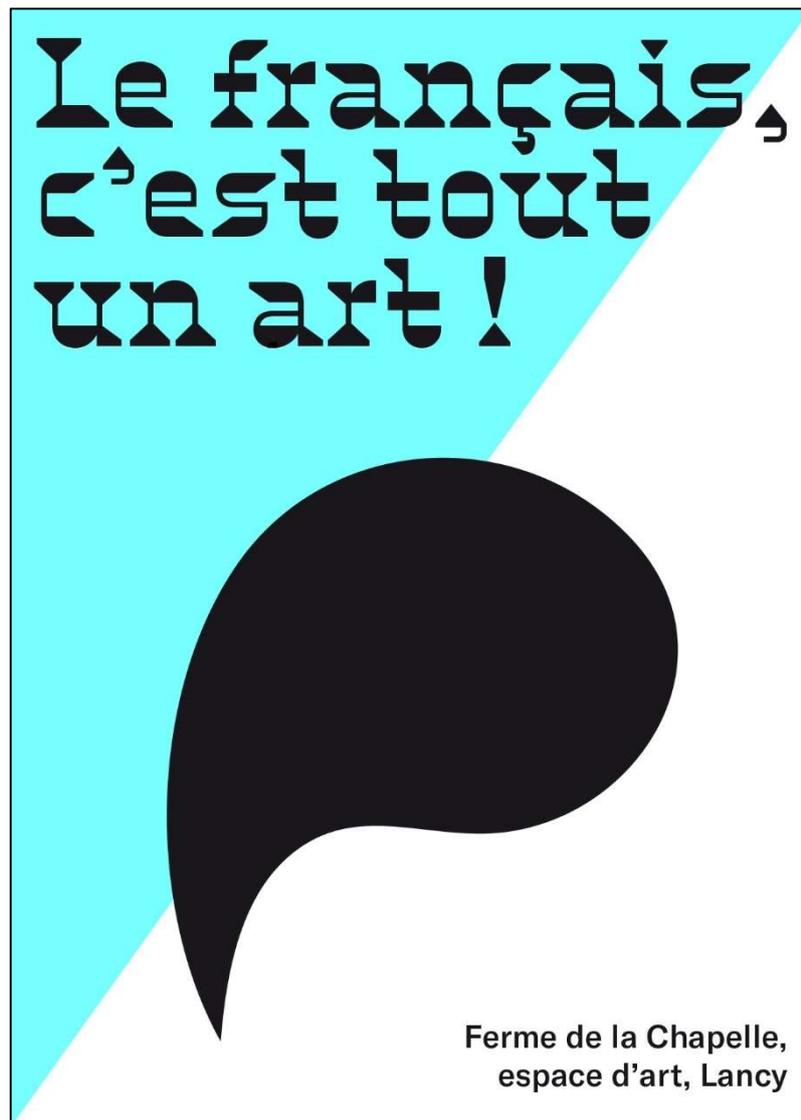


« Le français, c'est tout un art ! »

Mémo (2) – *Je disparaiss* – Laure Marville

Français : Capsule vidéo n°2
Compréhension orale + écrite

Français A2 → B2



GRAMMAIRE – THÉORIE - A2/B2

CODirect (verbes + complément - quoi ? qui ?)

COIndirect (verbes + à + quelqu'un - à qui ?)



ELLE Pousse UN cri. ENTENDRE SA VOIX MÊME SANS ÉCHO LUI FAIT DU BIEN ET LA REMET DEBOUT.

« Elle pousse **un cri**. Entendre sa voix même sans écho **lui** fait du bien et **la** remet debout. »

- Faire du bien **à quelqu'un** = reconforter **quelqu'un**, consoler **quelqu'un**
- Remettre **quelqu'un** debout = aider **quelqu'un**, stimuler **quelqu'un**



TOUTE LA NUIT, CEUX QUI NE DORMAIENT PAS ONT REGARDÉ FLAMBER LA VILLE. LE CIEL LEUR JETAIT À LA GUEULE LES CLARTÉS FUNÈBRES DE L'INCENDIE.

« Toute la nuit, **ceux qui** ne dormaient pas ont regardé flamber la ville. Le ciel **leur** jetait à la gueule **les clartés funèbres de l'incendie**. »

- Jeter quelque chose **à (la gueule de) quelqu'un** = jeter violemment **quelque chose** **à (la gueule de) une personne**

GRAMMAIRE - EXERCICES

Compléter les blancs – COD ou COI

1) 

« J'incendie toute la maison »

→ « Je ___ incendie »

- Incendier quelque chose = mettre le feu à quelque chose

2) 

« Gamayun annonce la terrible vérité aux universitaires »

→ « Gamayun _____ annonce la terrible vérité »

- Annoncer quelque chose à quelqu'un = dire quelque chose à une personne

Réponses :

1) l'(la)

2) leur (à eux/elles)

VOCABULAIRE – A2/B2

- N'importe quel contexte = tous les contextes
Exemple : « Apprendre le français dans n'importe quel contexte ! »
- Tisser ensemble **quelque chose** = mettre ensemble (avec un fil)
Exemples : « Ce qui est tissé ensemble » | « Beaucoup de choses qui sont tissées ensemble »
- Une exposition = une présentation d'œuvres d'art
- Une plaque de linogravure = un morceau de linoléum
- Une gouge (des gouges) = un outil, un ustensile
- Creuser **quelque chose** = faire un trou dans quelque chose
- De l'encre (nom fém.) = liquide plus ou moins épais utilisé pour écrire, imprimer, graver
- Un rouleau = un cylindre de métal (ou bois) qui sert à étaler ou aplatir quelque chose
- Appuyer ≈ aplatir → Un travail physique
- À l'envers ≠ à l'endroit
Exemple dans la vie quotidienne : « Mettre son pull à l'envers »
- Le poids du corps
- Du papier peint (verbe : peindre) = tapisser les murs
- Par-dessus = en plus (angl: on top of)
- Un corps d'oiseau
- L'amour-propre (nom masc.) = l'amour de soi-même ≈ l'orgueil, la fierté (angl: pride)
Exemple : « Rien de plus sale que l'amour-propre » - (angl: « Nothing dirtier than pride »)

**RIEN DE PLUS SALE
QUE L'AMOUR-PROPRE**

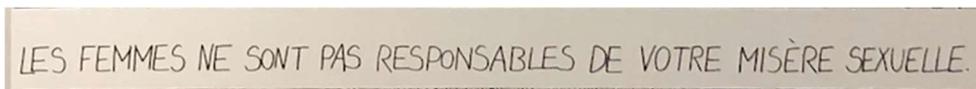
PHRASES/EXPRESSIONS IDIOMATIQUES – B1/B2

- Faire à peine **quelque chose** = juste faire **quelque chose**, faire légèrement **quelque chose**



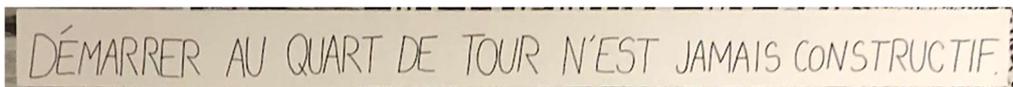
- « Gamayun tourne à peine **la tête**... »
- Exemple dans la vie de tous les jours avec *venir de + infinitif* :
« - Désolé, je suis en retard ! - Pas de soucis, je viens à peine d'arriver ! »

- Être responsable de quelque chose = avoir la charge d'une fonction



- « Les femmes ne sont pas responsable de votre misère sexuelle »
- Exemple dans la vie de tous les jours avec *être responsable de quelque chose ou de quelqu'un* :
« À mon travail, je suis responsable d'une équipe de 15 personnes »

- Faire **quelque chose** au quart de tour = faire quelque chose très rapidement, de manière soudaine



- « Démarrer au quart de tour n'est jamais constructif »
- Répondre au quart de tour – Exemple dans la vie de tous les jours: « Elle **lui** a répondu au quart de tour ! »

- Sauter aux yeux (quelque chose saute aux yeux de quelqu'un) = être évident

- « ... les couleurs, les mots nous sautent aux yeux »
- Exemple dans la vie de tous les jours : « Ton affection pour cette personne saute aux yeux ! »