



DOSSIER DE PRESSE

LA GRANDE OURSE 2021

**A la découverte de l'univers artistique
de l'écrivaine Mélanie Chappuis**

Du 15 octobre au 28 novembre 2021

Sommaire

- Communiqué de presse / **p. 3**
- Programme détaillé / **p. 4**
- Informations pratiques et illustrations / **p. 6**

LA GRANDE OURSE

À la découverte de l'univers
artistique de l'écrivaine
Mélanie Chappuis

trois lectures
deux performances
et une création

15 oct
-28 nov
2021

La Dépendance
Lancy



WWW.LANCY.CH

Ville de Lancy



LA 3^E ÉDITION DE LA GRANDE OURSE DÉVOILE L'UNIVERS ARTISTIQUE DE L'ÉCRIVAIN MÉLANIE CHAPPUIS

La Grande Ourse est un projet culturel initié par la Ville de Lancy en 2016. Lors de chaque édition, un artiste du cru dévoile son univers à l'occasion d'une résidence de création. Avec spontanéité et en compagnie de ses invités, l'artiste livre une partie de son répertoire et propose une nouvelle création coproduite par la Ville de Lancy. Cette année, l'écrivaine Mélanie Chappuis investira La Dépendance pendant près de 6 semaines. À travers un recueil de lectures déclinées sous des formes diverses et originales, flirtant avec les arts vivants.

Une constellation artistique hors du commun

Pour cette troisième édition de La Grande Ourse, l'auteure genevoise Mélanie Chappuis et les artistes de sa constellation proposent une parenthèse automnale durant laquelle les mots s'incarnent sur scène et en musique, nous donnant à découvrir des personnages en proie à leurs démons ou leurs passions, exilés, amoureux, dépendants ou résilients, toujours tendres, souvent drôles.

A l'affiche : trois lectures (« Après la vague », « Suzanne, désespérément », « Adélaïde Sara Pictet de Rochemont – Journal inventé 1815-1816 »), deux performances (« Exils », « Michée Chauderon ») et une résidence de création (« Dépendances »). Le goût de Mélanie Chappuis pour les mots incarnés invite les spectateurs de La Grande Ourse à un voyage au cœur des arts vivants, en collaboration avec Pierandré Boo, Michaël Borcard, Céline Chappuis, Jérémie Kisling, Alizé Oswald, Guillaume Pidancet, Damien Schmocker, Frank Semelet et Anne Vouilloz.

Une création coproduite avec la Ville d'Onex et le soutien de l'Association des Communes Genevoises

Pour la sortie de résidence, La Grande Ourse propose « Dépendances », une création musico-théâtrale créée pour l'occasion, qui sera présentée dans sa forme finale aux Spectacles Onésiens en janvier 2022. Avec cette coproduction, la Ville de Lancy se mue à nouveau en lieu de création et ancre sa volonté de garder un lien vivant avec les artistes locaux.

CONTACT

Mathilde Babel Rostan, responsable de la promotion culturelle / Tél. 076 570 09 52

PROGRAMME

Trois lectures, deux performances et une création

APRÈS LA VAGUE

Vendredi 15 et samedi 16 octobre 2021 à 19h

Pièce de théâtre / lecture avec Mélanie Chappuis et Frank Semelet

Œil extérieur : Anne Vouilloz

Durée 75 minutes

Un homme, Juan, autrefois riche héritier, a été projeté au bas de l'échelle sociale par la crise financière qui, il y a quelques années, frappa son pays, l'Argentine. Voulant maintenir un semblant d'apparat et de savoir vivre, il invite chez lui une femme, Anna, de condition similaire à la sienne, dans sa chute même. La séduction et les sentiments deviennent leur dernier luxe. Pour Anna et Juan, l'amour n'a alors plus pour seul enjeu la flamme du désir, mais le maintien de leur dignité.

--

SUZANNE, DÉSESPÉRÉMENT

Dimanche 17 octobre 2021 à 17h

Lecture chorale

Durée 75 minutes

Où est passée Suzanne, la chienne de Lucienne ? C'est l'enquête que vont mener les propriétaires de chiens d'un quartier en bordure de forêt. Ni origine, genre, aspirations ou classe sociale ne lient les dix personnages qui nous promènent dans ce polar joyeux et rafraîchissant. En commun, ils n'ont que l'amour qu'ils portent à leurs canins. Celui-ci suffira à créer une communauté à laquelle on aura le sentiment d'appartenir. En proie à leurs monologues intérieurs, les personnages drôles et attachants nous promettent suspense et sourires.

--

EXILS

Vendredi 12 novembre 2021 à 19h

Lecture-concert avec Mélanie Chappuis et Jérémie Kisling

Durée 60 minutes

Il est des exils qui font la une de l'actualité. Des drames auxquels nous assistons en direct. Il est des exils qui ont bouleversé l'Histoire, qui laissent leur empreinte à jamais. Il est aussi des éloignements plus intimes. Cette place à trouver, entre le lieu de ses origines et celui où l'on réside. Cette terre dans laquelle s'enraciner, ou cette patrie à rejoindre. Il y a des hommes et des femmes comme des territoires, et des exils amoureux. Chacun d'entre nous abrite en lui sa part d'ailleurs. L'écrivaine Mélanie Chappuis et le compositeur Jérémie Kisling mêlent leurs voix, en lecture et en chansons, pour visiter ces exils.

--

ADÉLAÏDE SARA PICTET DE ROCHEMONT - JOURNAL INVENTÉ, 1815-1816

Samedi 13 novembre 2021 à 19h

Lecture au violoncelle avec Mélanie et Céline Chappuis

Durée 45 minutes

Ce journal inventé s'inspire des lettres qu'Adélaïde Sara Pictet de Rochemont a écrites à son mari, Charles, alors qu'il était en mission diplomatique à Paris, Turin ou Vienne. Il s'agit ici de dire la part qu'Adélaïde Sara a joué dans l'histoire lancéenne, œuvrant à l'éducation des enfants, à la prospérité de la race de moutons mérinos, à la bonne entente entre catholiques et réformés et à l'harmonie entre futures *communes réunies* dans la nouvelle Genève. Si ce journal parle d'une période révolue, durant laquelle le protestantisme marquait les êtres et leurs actions, il révèle une femme moderne, à laquelle celles d'aujourd'hui pourront s'identifier.

Le livre est un projet initié et édité par l'association Lancy d'Autrefois.

--

MICHÉE CHAUDERON

Dimanche 14 novembre 2021 à 17h

Performance électro-littéraire avec Mélanie Chappuis, Pierandré Boo et Damien Schmocker

Durée 45 minutes

Après plusieurs années de bons et loyaux services en tant que lavandière et rebouteuse, Michée Chauderon est déclarée sorcière par quelques voisines, et les autorités genevoises à leur suite. Elle meurt pendue et son corps est consumé par les flammes d'un bûcher à l'une des portes de la cité, en 1652. Si elle est devenue célèbre, c'est parce qu'elle a été la dernière à subir ce sort. Mélanie Chappuis imagine les dernières pensées de cette femme mise au ban de la société. Le monologue de Michée Chauderon donne chair à l'histoire, lui apportant sa part sensible et humaine. Le comédien Pierandré Boo rappelle les faits lors d'une lecture introductive, avant que Mélanie Chappuis entre dans la peau de « la sorcière », soutenue en sons et images par le vidéaste et DJ Damien Schmocker.

--

DÉPENDANCES

Samedi 27 novembre 2021 à 19h et dimanche 28 novembre 2021 à 17h

Création musico-théâtrale avec Mélanie Chappuis, Alizé Oswald, Guillaume Pidancet et Michaël Borcard

Durée 75 minutes

De la naissance à la mort, nous nous assujettissons à des êtres, des substances, des disciplines. Cela commence par la dépendance à la mère ; aucun être ne survit en solitaire. Peu, sans servitudes. Cette création révèle des personnages à diverses étapes de leurs existences, en proie à leurs démons, apprivoisés parfois. Il et Elle se font écho, voix universelles, et incarnent nos parts fragiles ou secrètes. Les personnages cherchent à s'intégrer, être aimés, appellent ceux qui les mettent au défi, ou leur permettent de baisser les armes. Ils s'oublient face à leurs écrans, ils s'égarent dans la drogue, l'anorexie, la boulimie, le jeu, le sexe, l'amour. Face aux jumeaux que pourraient être Guillaume et Mélanie, Alizé se présente comme l'anima de Michaël, sa voix s'offrant comme le pendant organique à la musique analogique de son complice.

Une coproduction Ville d'Onex-Ville de Lancy, avec le soutien de l'Association des Communes Genevoises.

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE ET ACCÈS

La Dépendance

Route du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy (à l'entrée du Parc Bernasconi)

- TPG : tram 15, bus 43, arrêt Lancy-Mairie
- Tarif unique : Fr. 10.-
- Respect des règles sanitaires en vigueur

INFORMATIONS ET VISUELS

Mathilde Babel Rostan, Responsable de la promotion culturelle

Tél. 022 706 15 33 ou 076 570 09 52 / m.babel-rostan@lancy.ch

ILLUSTRATIONS



Illustration et graphisme : Thomas Perrodin



Photo: Nicolas Schopfer

WWW.LANCY.CH