# Rapport ENQUÊTE SUR LES BESOINS CULTURELS DANS LES QUARTIERS LANCÉENS

Novembre 2022 La Chapelle - Les Marbriers - La Caroline - Clair-Matin



1 – Le contexte culturel de ces quatre quartiers lancéens	4
2 – Comprendre les pratiques culturelles à travers les résultats du questic	onnaire6
2.1 Profil des répondant·es	
2.2 Pratiques culturelles des répondant·es	
2.3 Envies et idées des répondant·es	
3 – L'émergence d'envies et besoins : ateliers, la Vague, le sondage	20
3.1 Synthèse des ateliers à Clair-Matin	21
3.2 Synthèse des ateliers à La Caroline	22
3.3 Synthèse des ateliers à la Chapelle	23
3.4 Synthèse des ateliers aux Marbriers	24
3.5 La Vague : à l'écoute des habitant∙es	25
3.6 Sondage final	25
4 – Ouverture : droits culturels et perspectives pour la suite de la démarc	he26
4.1 Une démarche au regard du principe des droits culturels	<b>26</b>
4.2 Perspectives et recommandations	27
5. Équipe et partenaires	28
ANNEXES	29
A1. Détail des données sur la fréquence des sorties et pratiques culturelle	es29
A2. Compilation des données issues des ateliers	33

### LES OBJECTIES DU MANDAT

# **CONNAÎTRE LES ENVIES ET BESOINS CULTURELS**

Pour rappel, le mandat d'enquête « Besoins culturels dans les quartiers lancéens » pose deux objectifs. Le premier est de connaître les envies et besoins des habitant·es en matière de culture dans leurs quartiers, comme spectateurs/trices et/ou organisateurs/trices. Le deuxième objectif est d'aboutir à des réalisations concrètes dans une deuxième phase, prévue en 2023 qui sera gérée par la Ville de Lancy. Dans ce contexte, les quatre quartiers retenus pour 2022 sont La Chapelle, Les Marbriers, La Caroline et Clair-Matin.

L'équipe de recherche de La Courroie de Transmission s'est donc concentrée sur le premier objectif formulé dans l'appel d'offres, devant permettre à l'administration lancéenne de baser sa réflexion pour réaliser le deuxième objectif.

#### **LE PUBLIC CIBLE**

Il s'est agi de porter une attention toute particulière à l'hétérogénéité des publics en se souciant notamment des personnes éloignées de la proposition culturelle.

### LA MÉTHODOLOGIE : QUESTIONNAIRE, ATELIERS, ENREGISTREMENTS, SONDAGE

L'enquête s'est déployée entre les mois de mai et septembre 2022. Le même dispositif a été mis en place sur les quatre quartiers sur lesquels porte cette étude.

De manière transversale, un questionnaire en ligne a été établi et diffusé auprès des Lancéen·nes. Il était constitué en deux parties, la première permettant de comprendre les pratiques culturelles actuelles des répondant·es, la deuxième détaillant plus particulièrement les envies culturelles afin de récolter les aspirations habitant·es. Ce questionnaire a été diffusé via des affiches avec un QR code, via le site internet de la ville de Lancy et les réseaux sociaux.

Des médiateurs/trices sont aussi allé·es démarcher des répondant·es sur l'espace public. L'accent a été mis sur des entretiens qualitatifs plutôt qu'une démarche quantitative afin de mieux solliciter les répondant·es sur leurs besoins et leurs propositions. Pour soutenir ce questionnaire, une série d'ateliers ont été réalisés dans les quartiers (3 par quartiers).

	Clair-Matin	La Chapelle	La Caroline	Les Marbriers
1 <sup>er</sup> atelier	16 juin, devant le square de Clair-Matin	17 juin, dans le parc de la Chapelle	13 juillet, Pataugeoire du parc	30 juin, Maison de Quartier des Marbriers
2 <sup>e</sup> atelier	24 juin, entrée Nord du parc Navazza	22 juin, route de Compostelle	5 août, Grange de Marignac	11 juillet, Maison de Quartier des Marbriers - Jeune en accueil libre
3º atelier	1 <sup>er</sup> juillet, devant le square de Clair-Matin	16 juin, chemin du Sapey	9 août, terrain d'aventure	20 juillet, espaces publics

Une émission du Podcast «La Vague» allant à la rencontre des vibrations culturelles du Grand Genève a été réalisée avec comme invité le magistrat Damien Bonfanti. Cette émission a également été l'occasion de réaliser des micros-trottoirs abordant la place de la culture sur la commune de Lancy.

Enfin, un bref sondage a été généré à partir des premiers résultats du questionnaire. Ce dernier a eu pour objectif de réaliser un premier test des différentes propositions qui sont ressorties à travers le guestionnaire et les ateliers menés.

Les répondantes étaient ainsi invités à plébisciter l'une des trois propositions qui leur était soumise :

- organiser des fêtes multiculturelles et intergénérationnelles avec des activités et des performances artistiques,
- organiser des concerts ou des festivals de musique de tous styles,
- organiser des projections de cinéma en plein air ou en salle.

**486** habitant·es ou usager·ères ont participé à cette enquête sur les besoins culturels dans les quartiers lancéens. (157 personnes à l'enquête en ligne, 151 personnes aux ateliers, 158 personnes au sondage et 20 personnes à l'enregistrement radio)

# 1- LE CONTEXTE CULTUREL DE CES QUATRE QUARTIERS LANCÉENS

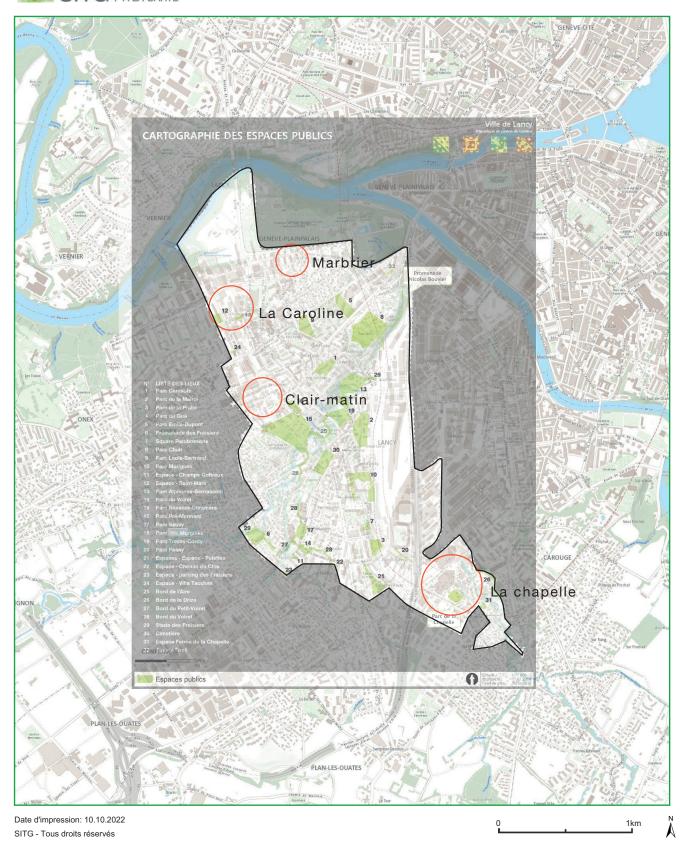
La ville de Lancy dispose d'un certain nombres de lieux culturels identifiés ainsi que d'une salle communale où se déroule la majorité de sa programmation culturelle. Certains événements sont également programmés « hors les murs ».

En revanche, peu d'événements sont programmés dans les quartiers concernés par l'enquête. Le seul est « Lancy Fait son Cinéma », qui a eu lieu les 11 et 12 août 2022 au parc de la Chapelle. On dénombre tout de même certains événements organisés à proximité des quartiers (ex. Gare du Bachet, CFP Ternier, etc.).

Les quartiers concernés par cette enquête ne sont quasiment pas pourvus de lieux culturels identifiés, à part l'espace d'art de la Ferme de la Chapelle dans le quartier du même nom. Toujours dans le quartier de La Chapelle, un lieu d'animation socioculturel a récemment vu le jour (La Boîte), avec un début d'activité en septembre 2021. Les trois autres quartiers sont également bien dotés en dispositifs socio-culturels, qu'il s'agisse de maisons de quartiers (Villa Tacchini pour la Caroline, MQ du Plateau pour les Marbriers) ou d'activités mises en place par les TSHM comme à Clair-Matin.

### **PLAN**

# SITG | LE TERRITOIRE GENEVOIS

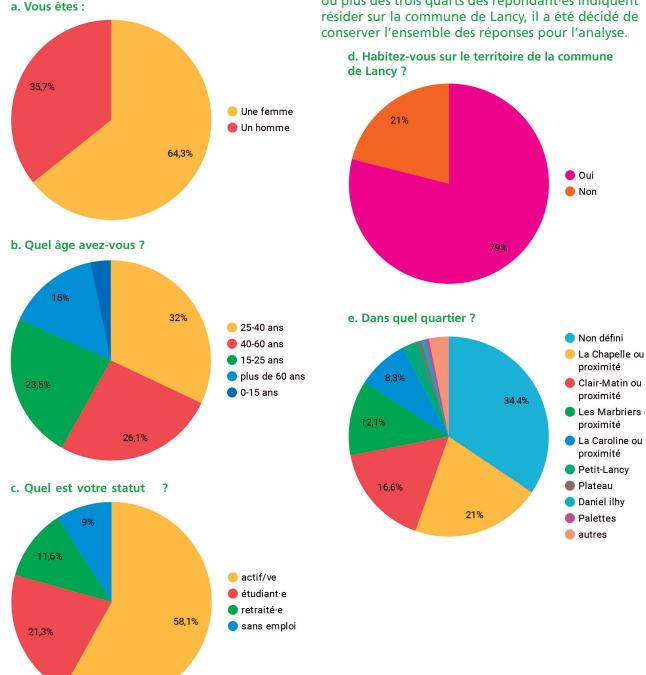


# 2-COMPRENDRE LES PRATIQUES CULTURELLES À TRAVERS LES RÉSULTATS DU QUESTIONNAIRE

### 2.1 PROFIL DES RÉPONDANT-ES

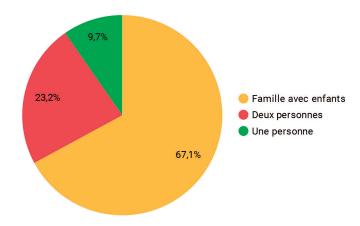
Le questionnaire a obtenu 157 réponses. La majorité des répondant·es sont des femmes (64.3%). Les 25-40 ans sont la classe d'âge la plus représentée (32%) suivie des 40-60 ans (26.1%) et des 15-25 ans (23.5%). Les plus de 60 ans représentent 15% des réponses obtenues et les moins de 15 ans 3.3%. Par conséquent, une large majorité des répondant·es sont actifs/ves (58.1%). Suivent ensuite les personnes en étude (21.3%), les retraités (11.6%) et les personnes sans emploi (9%).

79% des personnes ayant répondu au questionnaire habitent sur le territoire de la commune de Lancy. La majorité des répondant·es résident dans l'un des quatre quartiers étudiés ou à proximité (58%), ce qui correspond à la population cible de l'enquête. 21% des répondant·es ont indiqué habiter à La Chapelle ou à proximité, 16.6% à Clair-Matin, 12.1% aux Marbriers et enfin, 8.3% à La Caroline. Plusieurs autres quartiers ont été indiqués comme lieu de résidence, dans la mesure où plus des trois quarts des répondant·es indiquent résider sur la commune de Lancy, il a été décidé de conserver l'ensemble des réponses pour l'analyse.



La plus grande part des répondant·es indique que la composition de leur ménage est « famille avec enfants » (67.1%). Suivent les ménages composés de deux personnes (23.3%) et enfin, ceux comptant une seule personne (9.7%).

#### g. Quelle est la taille de votre foyer?

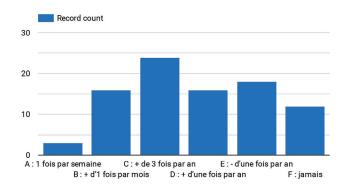


#### FRÉQUENCE DES DIFFÉRENTES PRATIQUES CULTURELLES AU SEIN DES 4 QUARTIERS

Les chiffres de cette sous-partie ne sont pas exprimés en pourcentage, mais en nombre de réponses obtenues. Les chiffres mentionnés correspondent uniquement aux réponses obtenues pour les 4 quartiers étudiés.

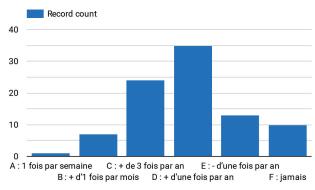
#### a-Fréquence de fréquentation du cinéma

Les répondantes sont deux fois plus nombreux/ses à se rendre au cinéma au moins une fois par an (59) qu'à ne s'y rendre moins d'une fois par an ou jamais (30). La plus haute fréquence enregistrée de la part des répondantes à l'enquête indique qu'ils/elles vont au cinéma plus de trois fois par an (24).



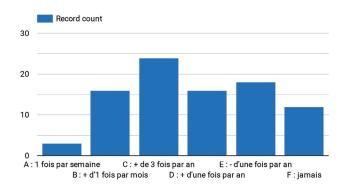
#### b-Fréquence de fréquentation des musées

Concernant la fréquentation des musées, les répondant es sont plus nombreux à s'y rendre plus d'une fois par an (35), la deuxième fréquence la plus représentée dans l'échantillon est plus de trois fois par an (24).



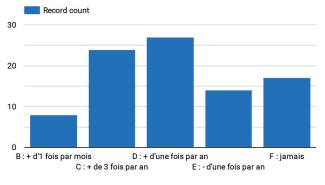
#### c-Fréquence de fréquentation du théâtre/spectacle

La répartition de l'échantillon est assez homogène concernant les différentes fréquences de fréquentation du théâtre/spectacle. Ainsi, les répondant-es sont très légèrement plus nombreux/ses à s'y rendre plus de trois fois par an (23) que pour les autres fréquences. Ils/elles sont plus nombreux/ses à ne jamais s'y rendre (19) que celles/ceux qui s'y rendent plus d'une fois par mois (14).



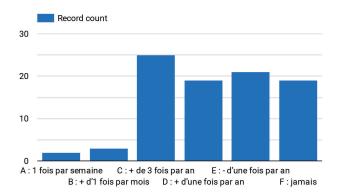
#### d-Fréquence de fréquentation : aller à un concert

Parmi les répondantes, ils/elles sont plus nombreux/ses à se rendre à un concert plus d'une fois par an (27) et plus de trois fois par an (24). Ces deux fréquences sont celles qui se détachent pour ce type d'activité culturelle.



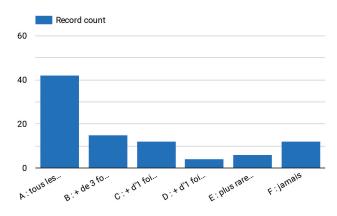
#### e-Fréquence de fréquentation : visite d'un monument

Les fréquences auxquelles les répondant-es indiquent visiter un monument sont relativement homogènes pour plus de trois fois par an (25), plus d'une fois par an (19), moins d'une fois par an (21) et jamais (19).



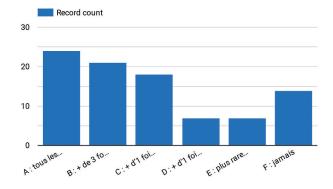
#### f-Fréquence pour regarder la télévision

Les répondant es indiquant regarder la télévision tous les jours sont les plus nombreux (42). Celles et ceux qui la regardent à une fréquence mensuelle voire moins sont 22.



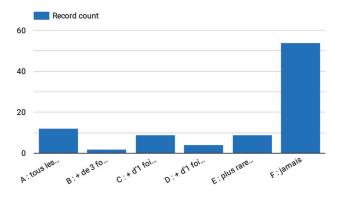
#### g-Fréquence pour regarder des séries

La fréquence de visionnage de séries via Internet ou des plateformes en ligne majoritaire est tous les jours (24). Cette fréquence est suivie de près par plus de trois fois par semaine (21) et plus d'une fois par semaine (18).



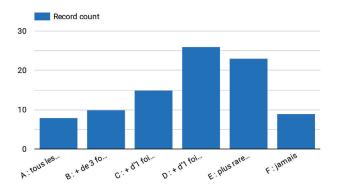
#### h-Fréquence de pratique des jeux vidéo

La très large majorité des répondant es indique ne jamais jouer aux jeux vidéo (54). Parmi celles et ceux qui y jouent (36), la fréquence qui revient le plus est tous les jours (12).



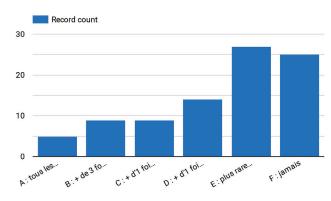
#### i-Fréquence de jeu aux jeux de société ou de rôle

Les répondantes indiquent majoritairement jouer aux jeux de société ou de rôle plus d'une fois par mois (26) et plus rarement (23).



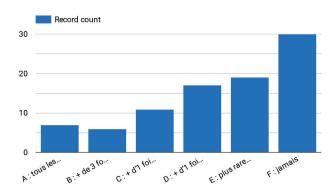
#### j-Fréquence de pratique d'un loisir créatif

Pour la pratique d'un loisir créatif, les répondant·es indiquent en pratiquer « plus rarement » (27) et jamais (25). La fréquence suivante ayant été la plus choisie par les répondant·es est plus d'une fois par mois (14).



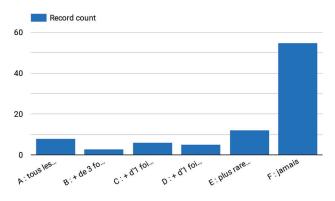
#### k-Fréquence de pratique d'un art plastique

La pratique d'un art plastique (peinture, sculpture, photographie) a reçu le nombre de fréquences le plus élevé pour l'option «jamais» (30). Les répondantes sont toutefois quasiment autant à pratiquer ce type de loisir plus rarement (19) ou plus d'une fois par mois (17).



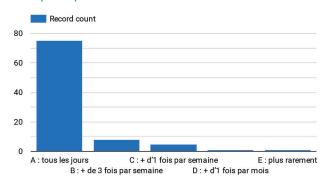
#### I-Fréquence de pratique de la musique

La plus grande partie des répondant·es a indiqué ne jamais jouer de la musique (55). Ils et elles sont toutefois 34 à en jouer entre tous les jours (8) et plus rarement (12).



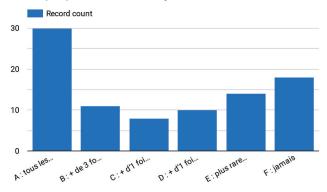
#### m-Fréquence d'écoute de la musique

De façon majoritaire les répondantes (75) indiquent écouter de la musique tous les jours. Les autres fréquences d'écoute de la musique n'apparaissent quasiment pas représentées au sein de l'échantillon.



#### n-Fréquence d'écoute de la radio

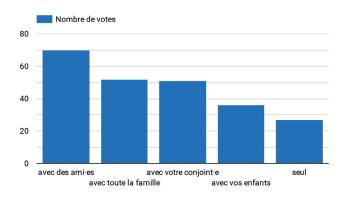
La fréquence d'écoute de la radio la plus répandue parmi les répondant es est tous les jours (30). Ils/elles sont toutefois plus nombreux/ses à indiquer n'écouter la radio que plus rarement ou jamais (32).



> Pour le détail de la répartition de ces chiffres par quartier, voir l'annexe 1 p. 29

#### **AVEC QUI SORTEZ-VOUS?**

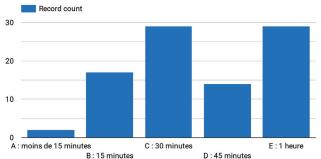
La majorité des répondant·es disent aller à des sorties culturelles avec des ami·es. Suivent à quasi-égalité les sorties avec leur conjoint·e ou avec toute la famille puis, avec leurs enfants et finalement seul·es.



## ACCESSIBILITÉ ET INFORMATION Distance

Pour une sortie culturelle, la majorité des répondantes est prêtes à faire un trajet d'une heure ou de 30 minutes. Ils/elles sont moins nombreux/ses à avoir répondu 45 minutes et 15 minutes. Ainsi semble-t-il que la distance n'entre pas forcément en considération dans le choix des pratiques culturelles des répondantes.

#### Quelle distance, en terme de temps de trajet, êtes-vous d'accord de parcourir pour une sortie culturelle ?



#### Accès en transports en commun comme condition

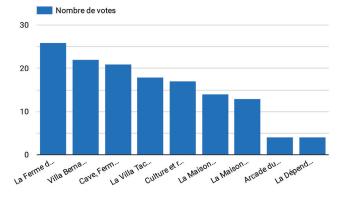
Les répondant es disent à 59.9% que l'accessibilité des lieux culturels en transports en commun est une condition qui définit leurs sorties culturelles.

#### Lieux culturels fréquentés à Lancy et en dehors

La figure ci-dessous présente les différents lieux culturels fréquentés sur la commune de Lancy. Arrivent en tête la Villa Bernasconi, la Cave, Ferme et Parc Marignac et la Ferme de la Chapelle. Parmi les réponses des habitant es du quartier La Caroline, la Villa Tacchini arrive en tête. Pour Clair-Matin, c'est « culture et rencontre au Collège de Saussure » qui arrive en première position. Ces éléments sont liés à la proximité de ces lieux depuis les quartiers concernés.

81.5% des répondant·es ont indiqué fréquenter d'autres lieux culturels en dehors de la ville de Lancy. Ces chiffres sont relativement similaires en fonction des quartiers, sauf pour La Caroline qui affiche seulement un taux de 69.2%.

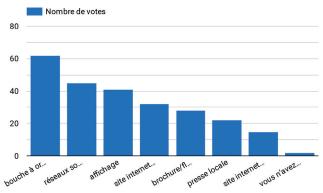
### Quels lieux culturels fréquentez-vous sur le territoire de la ville de Lancy?



#### Information

Majoritairement, les répondantes disent avoir connaissance des propositions culturelles à travers le bouche-à-oreille. Arrivent ensuite, quasiment à égalité, l'affichage et les réseaux sociaux. Ceci montre que l'information passe autant par des moyens numériques que physiques, ce qui est encore renforcé dans la suite des réponses puisque 93 répondantes indiquent s'informer via les brochures, flyers et la presse locale, tandis que 83 indiquent s'informer via les sites internet des lieux culturels ou de la commune.

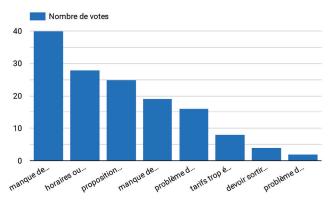
## Comment avez-vous connaissance des propositions culturelles ?



## Raison de la non-participation à des sorties culturelles sur le territoire lancéen

Ce qui empêche les répondant es de participer à des sorties culturelles sur le territoire de la ville de Lancy est majoritairement le manque de temps. Suivent le fait que les propositions ou les horaires ne conviennent pas. Juste en dessous, les raisons invoquées sont le manque de communication puis le problème de garde d'enfants, les tarifs trop élevés sont également un frein. Enfin, de manière plus minoritaire, le fait de devoir sortir seul ou les problèmes de transport sont invoqués.

#### Si vous ne participez pas ou peu à des sorties culturelles sur le territoire de la ville de Lancy, pouvez-vous en préciser les raisons ?

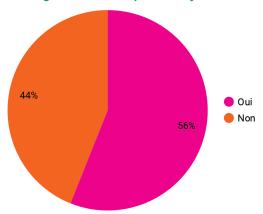


<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Les chiffres sont ici exprimés en nombre de réponses obtenues à la question.

#### L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

La majorité des répondant-es (56%) expriment leur satisfaction quant à l'offre d'enseignement artistique à Lancy. En prenant en compte le lieu de résidence des répondant-es, ce chiffre augmente encore pour trois des quatre quartiers étudiés, il atteint 57.7% pour les répondant-es résidant à Clair-Matin, 60.6% à La Chapelle, 63.2% aux Marbriers. Seuls les répondant-es résidant à La Caroline ont un taux de satisfaction inférieur, puisqu'ils/ elles expriment ne pas être satisfait-es de l'offre d'enseignement artistique à hauteur de 69.2%.

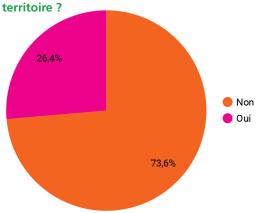
### Êtes-vous satisfait∙e de l'offre d'enseignement artistique à Lancy ?



# PARTICIPATION À UNE ACTIVITÉ D'UNE ASSOCIATION CULTURELLE DU TERRITOIRE

La très large majorité des répondant-es (73,6%) ne participent pas à une activité proposée par une association culturelle du territoire. Toutefois un cinquième des répondant-es (26,4%) disent y participer. Les résultats de cette question ne diffèrent pas significativement en fonction des quartiers, même si on observe une plus grande participation à ce type d'activités de la part des habitant-es de Clair-Matin, 30.8% des répondant-es disant y participer.

# a. Fréquentez-vous ou participez-vous aux activités d'une association culturelle du

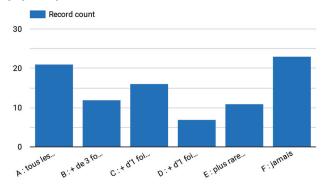


#### LA LECTURE

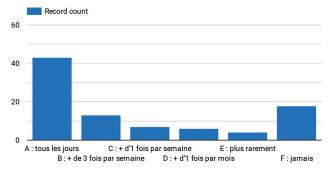
#### Fréquence de lecture

La plus grande part des répondant-es indiquent lire quotidiennement. Parmi eux, arrivent à quasi-égalité celles/ceux qui lisent la presse papier quotidiennement et celles/ceux qui disent ne jamais la lire. En revanche, parmi les réponses reçues concernant la lecture de la presse numérique, la fréquence rapportée la plus courante est tous les jours.

## Chez vous, à quelle fréquence lisez-vous la presse papier (quotidienne, hebdomadaire, mensuelle, etc.)?



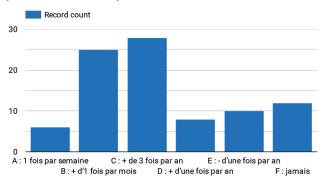
## Chez vous, à quelle fréquence lisez-vous la presse numérique ?



#### Fréquentation d'une librairie

La fréquence la plus représentée par les répondantes indiquent qu'ils/elles se rendent dans une librairie plus de trois fois par an, la deuxième fréquence la plus représentée est plus d'une fois par mois. Si on additionne les réponses une bibliothèque/médiathèque est fréquentée par la grande majorité des répondantes plus de trois fois par an.

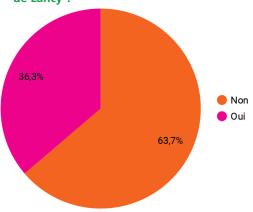
### A quelle fréquence allez-vous dans une librairie (même sans acheter) ?



#### Fréquentation de la bibliothèque de Lancy

La grande majorité des répondants indique fréquenter une bibliothèque (entre une fois par semaine et quelques fois par année), 63,7% des répondant es ne fréquentent pas la bibliothèque municipale de Lancy. Pour les répondants résidant dans le quartier de la Caroline ou à proximité, ce chiffre monte jusqu'à 92.3%.

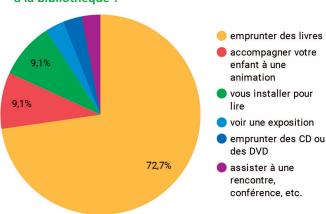
### Fréquentez-vous la bibliothèque municipale de Lancy ?



#### Raison de la fréquentation de la bibliothèque de Lancy

Parmi celles/ceux qui fréquentent la bibliothèque municipale de Lancy, la large majorité des répondant-es indiquent le faire pour emprunter des livres (72,7%). Les raisons qui viennent ensuite sont moins plébiscitées, on trouve le fait d'accompagner son enfant à une animation (9,1%), s'installer pour lire (9.1%), voir une exposition, emprunter des CD ou DVD et assister à une rencontre, conférence (2%).

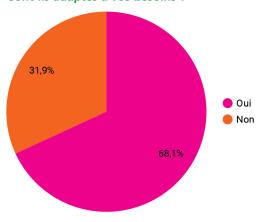
# Fréquentez-vous la bibliothèque municipale de Lancy : que venez-vous faire à la bibliothèque ?



# Horaires d'ouverture adaptés aux besoins (bibliothèque de Lancy)

Une majorité de répondantes indiquent que les horaires d'ouverture sont adaptés à leurs besoins (68,1%).

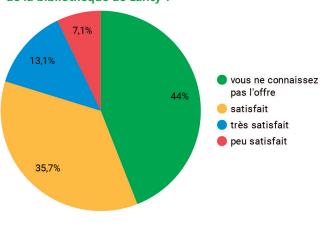
## Les horaires d'ouverture de la bibliothèque sont-ils adaptés à vos besoins ?



# Satisfaction concernant les propositions de la bibliothèque de Lancy

Si une part importante des répondantes (44.7%) ne connaissent pas l'offre de propositions de la bibliothèque de Lancy, 48.9% des répondantes en sont satisfaites ou très satisfaites. Il y a là un potentiel de développement pour une plus large diffusion des informations sur les propositions de la bibliothèque de Lancy.

# **Êtes-vous satisfaits des propositions de la bibliothèque de Lancy ?**



SATISFACTION CONCERNANT LA PROGRAMMATION CULTURELLE DE LA VILLE DE LANCY ET DANS CHAQUE QUARTIER

Les réponses de satisfaction concernant la programmation culturelle de la ville de Lancy et dans les quartiers sont assez homogènes. Ainsi la majorité des répondant·es (58,2%) se disent satisfait·es ou très satisfait·es de la programmation culturelle de la ville de Lancy. 29,7% des répondant·es se disent peu satisfait·es ou pas du tout satisfait·es. 12,1% disent ne pas connaître la programmation culturelle.

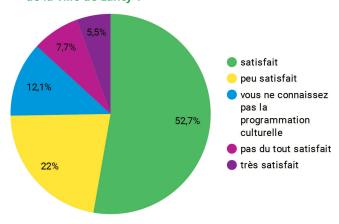
Parmi les résident-e-s du quartier des Marbriers, 63,2% se déclarent satisfaits ou très satisfaits de la programmation culturelle de la ville de Lancy, mais 55,5% se déclarent peu ou pas satisfaits de la programmation dans leur quartier.

Parmi les résident-e-s du quartier de la Caroline, seulement 46,2% se déclarent satisfaits ou très satisfaits de la programmation culturelle de la ville de Lancy, mais 53,8% se déclarent satisfaits de la programmation dans leur quartier.

Parmi les résident-e-s du quartier de la Chapelle, 57,6% se déclarent satisfaits ou très de la programmation culturelle de la ville de Lancy, et 45,2% se déclarent satisfaits de la programmation dans leur quartier.

Parmi les résident-e-s du quartier de Clair-Matin, 61,5% se déclarent satisfaits ou très satisfaits de la programmation culturelle de la ville de Lancy, et 46,1% se déclarent satisfaits ou très satisfaits de la programmation dans leur quartier.

Êtes-vous satisfait des possibilités offertes en terme de programmation culturelle de la ville de Lancy ?

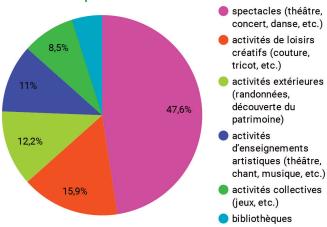


# 2.3 ENVIES ET IDÉES DES RÉPONDANT-ES PRÉFÉRENCES

#### Types d'activité à proximité

Lorsqu'on pose la question de savoir quel(s) type(s) d'activité(s)/lieu(x) les personnes sondées aimeraient avoir à proximité de chez elles/eux, 47.6% des répondant es plébiscitent des spectacles (théâtre, concert, danse, etc.). Ensuite, 15.9% souhaiteraient avoir des activités de loisirs créatifs (couture, tricot, etc.), 12.2% des activités extérieures (randonnées, découverte du patrimoine), 11 % des activités d'enseignements artistiques (théâtre, chant, musique, etc.), 8.5% des activités collectives (jeux, etc.), 4.9% des bibliothèques.

## A quel(s) type(s) d'activités/lieux préféreriezvous avoir accès à proximité de chez vous ?



#### Préférence en termes de moment

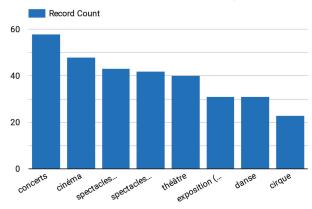
Les répondantes expriment vouloir pratiquer plus d'activités culturelles en dehors de chez eux pendant le week-end, que ce soit en journée ou en soirée. Le moment des vacances scolaires, qu'il s'agisse des vacances pendant l'année ou des vacances d'été est également un moment plébiscité par les répondantes pour la pratique de plus d'activités culturelles. Ils/elles sont un peu moins nombreux à souhaiter plus d'activités en soirée la semaine et encore moins en journée pendant la semaine.

### **ENVIES ET IDÉES DES RÉPONDANT-ES**

# ATTENTES EN TERMES ARTISTIQUES ET CULTURELS POUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNE DE LANCY

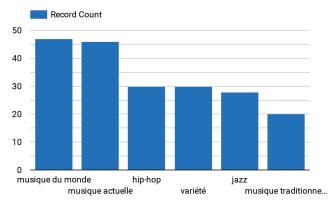
Le plus grand nonbre de répondant es placent en premier les attentes en termes de concerts (58), suivent ensuite et de manière linéairement décroissante : le cinéma (48), les spectacles de rue (42), spectacles familiaux (41), théâtre (40), exposition (31), danse (31) et finalement cirque (23).

#### Quelles sont vos attentes en termes artistiques et culturels pour le territoire de la commune de Lancy?



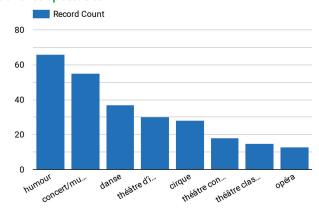
Une question suivante permettait de préciser le genre de musique/concert auxquels les répondant·es souhaitent aller, la musique du monde et les musiques actuelles arrivent quasiment à égalité (respectivement 47 et 46). Suivent ensuite le hip-hop et la variété (30 chacun) le jazz (28) et les musiques traditionnelles (20).

## A quel genres de musique/concert aimeriezvous assister ?



Ce que les répondant·es souhaitent le plus retrouver comme spectacle sont en premier lieu les spectacles d'humour, puis de nouveau ce sont les concerts et la musique qui sont plébiscités.

## Que voudriez-vous plus retrouver dans les spectacles ?

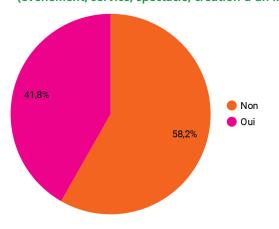


### ENVIES ET IDÉES DES RÉPONDANT-ES

#### **IDÉES CULTURELLES À PROPOSER**

Si 58% des répondant·es disent ne pas avoir d'idée culturelle à proposer pour leur quartier (événement, service, spectacle, création d'un lieu) individuellement ou avec une association, on peut toutefois noter que 41,8% d'entre elles/eux ont répondu à la question par la positive. Trois des quatre quartiers étudiés ont les mêmes chiffres, avec 38.5% de personnes exprimant avoir une idée culturelle pour leur quartier à Clair-Matin et à la Caroline, 39.4% à La Chapelle. Les répondant·es habitant aux Marbriers ou à proximité inversent la tendance, puisqu'ils/elles sont majoritaires (52.6%) à exprimer avoir une idée culturelle pour leur quartier.

Individuellement ou avec une association, avez-vous une idée culturelle à proposer pour votre quartier ? (évènement, service, spectacle, création d'un lieu...)

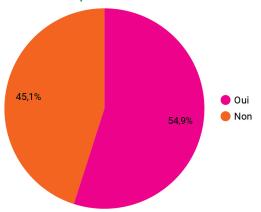


#### **BÉNÉVOLAT**

#### Préférence en termes de moment

Près de 55% des répondant-es indiquent ne pas être prêt-es à s'investir bénévolement pour la création d'un événement culturel dans leur quartier. Ceci signifie que 45% sont prêt-es à le faire, ce qui est un chiffre important. Si l'on observe les chiffres quartier par quartier, 50% des répondant-es habitant à Clair-Matin se disent prêts à s'investir bénévolement pour la création d'un événement culturel dans leur quartier. Ce chiffre s'élève à 57.6% pour les répondant-es du quartier de La Chapelle et 69.2% pour celles/ceux de La Caroline. De manière cohérente avec les résultats de la question précédente, 73.7% des habitant-es des Marbriers se déclarent prêt-es à s'investir bénévolement pour la création d'un événement culturel au sein de leur quartier.

#### Seriez vous prêt·e·s à vous investir bénévolement pour la création d'un évènement culturel dans votre quartier ?



#### Fréquence de l'investissement bénévole potentiel

La majorité (62.6%) des personnes ayant répondu à cette question (75 personnes) indiquent être prêt·es à s'investir bénévolement pour la création d'un événement culturel dans leur quartier de manière mensuelle. Ils sont 21% à dire être prêt·es à s'investir de manière hebdomadaire.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Les chiffres sont ici exprimés en nombre de réponses obtenues à la question.

# 3-L'ÉMERGENCE D'ENVIES ET BESOINS : ATELIERS, LA VAGUE, LE SONDAGE

Pour chaque atelier, les médiateurs/trices étaient munis d'un plan du quartier (une photo aérienne à l'échelle 1/1000ème), de gommettes de couleurs pour spatialiser les contributions du public, de feutres pour les noter. Le profil des participant·es était recueilli grâce à des fiches. 151 habitant·es ont participé aux ateliers.

Les ateliers se sont déroulés dehors, à proximité de lieux passants, sans partenariats avec des structures préexistantes pour les quartiers de Clair-Matin et de la Chapelle. Deux ateliers s'étant déroulés aux Marbriers ont profité d'événements organisés à la Maison de Quartier du Plateau (atelier avec des enfants ou barbecue avec des habitant·es).

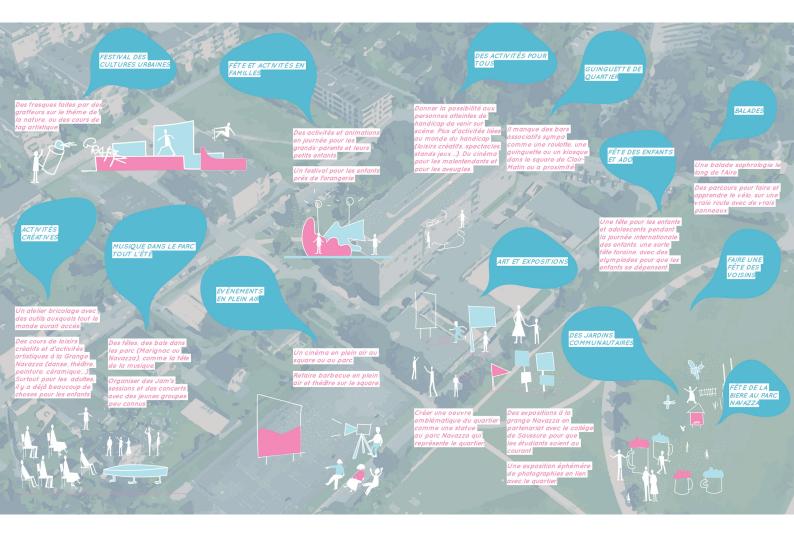
Le principe était d'interpeller les passant·es et de les interroger sur leurs envies/anecdotes/habitudes/besoins culturels. Une attention particulière était portée sur leurs envies et besoins culturels.

Les éléments qui ont pu être récoltés via ces ateliers sont à prendre en compte à titre de retour d'expérience. Cette section s'appuie ainsi sur des éléments rapportés par les participant·es à l'enquête ainsi que certains constats dressés par les médiateurs/trices eux/elles-mêmes. Bien que certains éléments se recoupent, cette section est organisée par quartier.

### 3.1 SYNTHÈSE DES ATELIERS À CLAIR-MATIN

Beaucoup de personnes rencontrées ont fait part d'un souvenir agréable lors de projections en plein air au sein du square Clair-Matin. Les médiateurs/trices rapportent une demande d'activités plus que de spectacles, d'autres concernent la musique, des événements collectifs ou des fêtes.

Le parc Navazza est apparu comme un lieu central pour les rencontres et favorisant la sociabilité, y compris avec des personnes ne résidant pas dans le quartier. Ainsi est-il vu comme un lieu vaste qui pourrait être plus investi.



### 3.2 SYNTHÈSE DES ATELIERS À LA CAROLINE

Lors de l'atelier réalisé avec la Villa Tacchini, la question du manque d'offre culturelle et sportive pour la jeunesse a été évoquée, telle que l'accès à un terrain de football synthétique. D'autres souhaits ont par la suite pu être évoqués, comme des demandes d'événements musicaux au parc Navazza par exemple. Un manque de lieu de rencontres a également été pointé, tout comme un projet collectif permettant de fédérer les habitant·es.

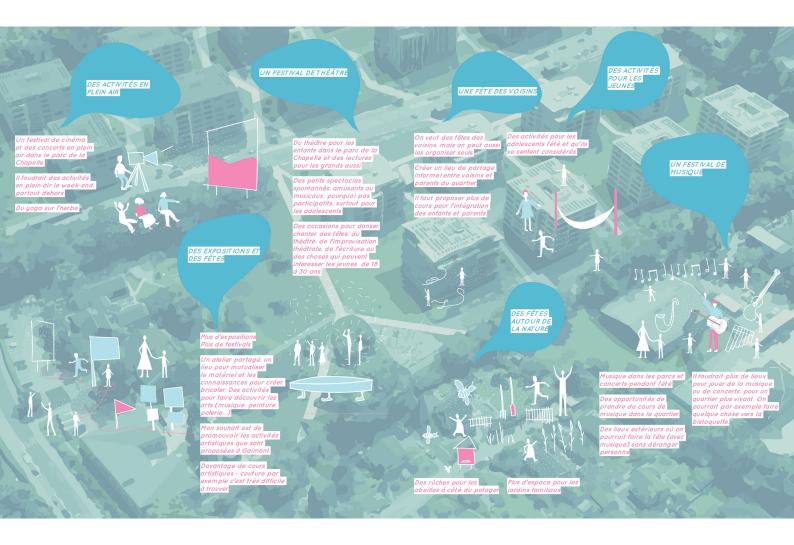


### 3.3 SYNTHÈSE DES ATELIERS À LA CHAPELLE

Les personnes rencontrées rapportent que le festival de la Chapelle est très apprécié. Ce dernier a souvent été mentionné. L'ambiance de quartier est un autre élément qui a été rapporté, les personnes rencontrées soulignant apprécier la dimension familiale et multiculturelle du quartier. Certaines personnes rencontrées font état du caractère familial du quartier qui en opposition ne serait pas un quartier où existe une offre culturelle satisfaisante. Ainsi, les personnes rencontrées rapportent-elles se déplacer ailleurs pour avoir accès à une offre culturelle.

Faisant le constat que ce quartier comprend un grand nombre d'enfants, les personnes rencontrées ont attiré l'attention sur la nécessité de prévoir des activités pour une tranche d'âge d'adolescent·es afin de conserver l'ambiance actuellement appréciée. Une demande est apparue comme particulièrement présente concernant les jeux disponibles dans l'espace public. Parmi les événements culturels souhaités, les personnes rencontrées mentionnent la musique et les activités culturelles.

Enfin, la ferme de la Chapelle apparaît comme un lieu relativement méconnu. Les personnes rencontrées parlent de cet espace d'art comme un lieu isolé, selon elles/eux, à cause de sa position périphérique.



### 3.4 SYNTHÈSE DES ATELIERS AUX MARBRIERS

Concernant le quartier des Marbriers, les personnes rencontrées lors des ateliers faisaient état du fait que malgré le caractère agréable et calme du quartier, ce dernier est trop peu animé et est ressenti comme étant isolé. Ainsi a-t-il été fait état d'un manque de commerces de proximité par exemple. On sort là des besoins culturels à proprement parler, mais cela témoigne d'une volonté d'établir certaines priorités de la part des personnes rencontrées.

La place des enfants au sein du quartier questionne, les activités de la Maison de Quartier du Plateau apparaissent comme centrales. Cependant, le manque d'espace de jeu tel qu'un terrain de football ou d'autres aménagements sportifs a été pointé.

Aussi ce quartier apparaît-il comme un lieu de passage plutôt que comme un lieu central favorisant les rencontres. Selon les personnes interviewées, les pieds d'immeubles pourraient être occupés avec des activités culturelles régulières venant animer le quartier.



### 3.5 LA VAGUE : À L'ÉCOUTE DES HABITANT-ES

Une émission de la Vague, un dispositif radiophonique allant à la rencontre des vibrations culturelles du Grand Genève s'est tenu lors d'une édition du marché de Pont-Rouge au sein du quartier éponyme. Il s'agissait de l'épisode 7 de cette série de podcast. L'émission a fait l'objet d'une diffusion sur Radio Vostok et est maintenant disponible en podcast sur leur plateforme Le Blogostok en suivant ce lien :

#### https://blogostok.radiovostok.ch/4/episode/37

Ce moment radiophonique s'est organisé autour de la rencontre et de l'interview du magistrat Damien Bonfanti et de questions adressées à une vingtaine de personnes du public ou venues faire leur marché qui ont, dans le même geste pris part à l'enregistrement public.

Une réflexion a ainsi pu être menée sur ce que représente un marché et ce qu'il produit en termes de sociabilité. De la même manière, ont été abordés les liens entre programmation culturelle et vie sociale dans les quartiers. On remarque notamment que certains éléments font appel à des questions liées à la qualité de l'aménagement des quartiers qui est un sujet évoqué lorsqu'on interroge les besoins ou envies culturelles des habitant es.

#### 3.6 SONDAGE FINAL

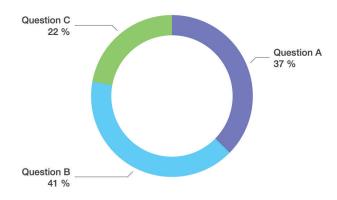
Pour clore cette enquête, un bref sondage a été réalisé auprès des Lancéen·nes. Il s'appuyait sur les premiers résultats de cette étude et avait pour objectif de tester les premières tendances qui ressortaient des différentes méthodologies employées.

La question qui a été posée demandait aux répondant es de choisir entre trois propositions culturelles. 158 personnes ont répondu à cette enquête complémentaire

L'option « organiser des concerts ou des festivals de musique de tous styles » est celle qui a obtenu le plus de réponses positives atteignant 41% des réponses. Ceci vient renforcer les premiers constats dressés à l'aide du questionnaire en ligne.

Vient ensuite le fait « d'organiser des fêtes multiculturelles et intergénérationnelles avec des activités et des performances artistiques », plébiscité par 37% des répondant es et enfin « organiser des projections de cinéma en plein air ou en salle » ayant obtenu 22% des réponses. D'après les résultats de ce sondage, on peut remarquer que les envies culturelles de répondant es se dirigent vers des moments culturels de type festifs, musicaux et de cohésion sociale.

# Quelle proposition culturelle vous semble la plus intéressante pour votre quartier à Lancy?



Question A : organiser des fêtes multiculturelles et intergénérationnelles avec des activités et des performances artistiques

Question B : organiser des concerts

ou des festivals de musique de tous styles

Question C : organiser des projections de cinéma

en plein air ou en salle

# 4-OUVERTURE : DROITS CULTURELS ET PERSPECTIVES POUR LA SUITE DE LA DÉMARCHE

La démarche de cette enquête sur les besoins culturels dans les quartiers lancéens a été bien accueillie par les habitant·es. Avec 486 participant·es et une deuxième phase annoncée, l'enquête a suscité de l'intérêt et des attentes. A la lecture des résultats de l'enquête, nombre de données permettront aux services concernés de repenser, d'adapter ou d'améliorer l'offre culturelle dans différents domaines, pour différentes pratiques, et également d'être confortés dans certaines propositions et programmations existantes

L'objectif de la démarche était de connaître les envies et besoins des habitantes en matière de culture. Des lignes de forces ressortent des résultats de l'enquête. Au delà des trois propositions énoncées dans le sondage complémentaire, c'est un besoin de « vivre ensemble », de cohésion sociale qui sont nettement ressortis des propositions du questionnaire, comme des ateliers. D'une part, nous avons noté un besoin de se rassembler à travers des évènements fédérateurs festifs et accessibles. D'autre part, c'est le manque de lieux de convivialité liés à des activités singulières, spécifiques à chaque quartier pour se rassembler et se retrouver qui a été souligné.

### 4.1 UNE DÉMARCHE AU REGARD DU PRINCIPE DES DROITS CULTURELS

Afin d'ouvrir les perspectives, il nous semble intéressant de relier la démarche entreprise par la ville de Lancy au principe des droits culturels.

Les droits culturels font partie des droits humains fondamentaux. Ils ont été formalisés lors de l'adoption en 2007 de la Déclaration de Fribourg sur les droits culturels<sup>3</sup>, qui elle-même reprend et formalise un certain nombre de droits dispersés dans plusieurs traités internationaux. Ils peuvent être définis ainsi :

« Les droits culturels font référence au droit de toutes les personnes à s'exprimer librement, à accéder au patrimoine, aux valeurs et aux identités ainsi qu'à participer activement à la vie culturelle. Les droits culturels, partie intégrante des droits humains, garantissent l'accès aux savoirs nécessaires à l'exercice d'autres droits, libertés et responsabilités. »<sup>4</sup>

Dans les droits culturels, la culture ne se limite pas à l'art (contrairement au raccourci que l'on a fréquemment l'habitude de faire). Le terme culture englobe « les valeurs, les croyances, les convictions, les langues, les savoirs et les arts, les traditions, institutions et modes de vie par lesquels une personne ou un groupe exprime son humanité et les significations qu'il donne à son existence et à son développement. »<sup>5</sup>

Dans le cadre des droits culturels, la vie culturelle ne saurait donc se limiter au seul fait d'avoir accès à des œuvres d'art. Il s'agit plutôt de prendre une part active à la vie culturelle en tant que personne, reconnue comme acteur/trice principal·e de la vie culturelle locale (et non les institutions). L'approche par les droits culturels invite donc à repenser le cadre éthique et idéologique qui motive l'action publique en matière culturelle. Le principe de démocratisation culturelle – soit de favoriser l'accès du plus grand nombre à des œuvres considérées légitimes, de manière unilatérale – peut ainsi être remis en question. Force est de constater que ce principe peine souvent à toucher des franges de la population variées en termes de niveaux sociaux ou encore de générations. Si une offre culturelle institutionnelle n'est pas à écarter – le service public se doit de garantir des services culturels de base accessibles à toutes et tous -, il est intéressant de considérer des approches renouvelées qui pourraient venir étayer cette offre institutionnelle.

En prenant en considération la culture au sens large, les droits culturels invitent à penser l'action publique de manière décloisonnée, en transversalité (action sociale, éducation, art et culture, citoyenneté etc.). Ils invitent également à co-concevoir des politiques publiques dont le premier objectif serait l'enrichissement des personnes. Placer l'enjeu des droits culturels au cœur d'une politique culturelle implique donc de mettre en place un certain nombre de mesures permettant de faciliter une participation active de la part des habitant·es aux choix et décisions publiques en matière culturelle. La présente étude démontre une volonté de la Ville de Lancy de se rapprocher de ses habitant·es et de connaître leurs pratiques, envies et besoins en matière culturelle, nous préconisons donc de poursuivre et de développer la dimension participative pour la suite des étapes.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Déclaration de Fribourg sur les droits culturels, 2007: https://droitsculturels.org/observatoire/la-declaration-de-fribourg/

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> « Culture 21 : actions », 2015. : http://reseauculture21.fr/blog/2015/03/25/culture-21-actions/

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Art. 2a, Déclaration des droits culturels, 2007.

La mise en œuvre concrète des droits culturels peut se faire de différentes manières et à différents degrés. Plusieurs expérimentations et évaluations sont en cours et nous renvoyons notamment aux rapports de Paideia<sup>6</sup> ou encore au rapport « Culture 21 : actions<sup>7</sup>» de l'Agenda 21 culture qui présentent différentes pistes d'actions concrètes pour les collectivités locales. S'ils ne sont pas une réponse toute faite aux défis complexes face auxquels se trouvent actuellement les politiques publiques, les droits culturels permettent de mieux prendre en compte les citoyen·nes dans la vie culturelle locale et ainsi de fournir des réponses pertinentes à un territoire. À terme, c'est la vie démocratique tout entière qui peut être revitalisée par les droits culturels qui, en adoptant une démarche participative, favorisent une plus forte intégration citoyenne et donc une participation plus active aux choix publics, ainsi devenant un véritable levier du pouvoir d'agir.

#### 4.2 PERSPECTIVES ET RECOMMANDATIONS

Pour la prochaine phase de la démarche en 2023, et afin de ne pas créer de frustrations, nous recommandons une action participative dans la continuité de cette première démarche. Le fait que 82 personnes ou foyers ont laissé leurs coordonnées pour être tenus au courant de la suite de la démarche, et que 40 d'entre elles soient prêtes à s'engager bénévolement dans la création d'un événement culturel dans leur quartier est un marqueur important. Une base de données reprenant les contacts et souhaits d'engagement de ses habitant·es est disponible en annexe de ce rapport.

Un ajustement mutuel entre les services et instances de la Ville et les habitant·es permettrait une meilleure adhésion à des propositions inspirées par les résultats de l'enquête. Ainsi, il paraît nécessaire d'impliquer les habitant·es dans une phase de co-construction des propositions afin de ne pas délivrer de réponse unilatérale qui, même si bienveillante en reprenant les propositions des habitant·es, resterait une action institutionnelle ou perçue comme telle. En gardant une approche participative dans la deuxième phase de la démarche, les participant·es seront considérés comme parties prenantes de la programmation culturelle et non comme des consommateur·rices de celle-ci. Inviter les habitant·es des quartiers lancéens à participer au développement d'une politique culturelle qui doit prendre en compte leurs appétences ainsi que la mixité de ses destinataires favorisera la conscientisation de leur ville comme d'un bien commun.

Plusieurs outils ou processus peuvent être mis en place sur la base des propositions des habitant·es, sur chaque quartier et ce, préalablement à une programmation durable :

- Mise en place de budgets participatifs
- Ateliers de prototypage de projets culturels
- Processus de participation à des œuvres et des performances artistiques
- Création de « tiers lieux » éphémères, à usages non prédéfinis
- Programmation de petites manifestations artistiques exploratoires dans l'espace public (ou dans des tiers-lieux éphémères)

Un travail d'accompagnement est indispensable pour ce type de démarche. Entouré·es de bénévoles volontaires issus de la base de données de cette enquête, un·e médiateur/rice ou une association mandatée serait en mesure de développer des processus fédérateurs, pérennes et reproductibles dans les différents quartiers de la Ville de Lancy. Cet engagement impose de la transparence afin d'établir de la confiance et de la reconnaissance auprès de l'ensemble des parties prenantes.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Programme de recherche-action développé depuis 2012 par Réseau culture 21 en France ayant pour objectif l'évaluation des politiques publiques au regard des droits culturels. URL: www.reseauculture21.fr/ paideia

 $<sup>^{7} \, \</sup>text{«Culture 21: actions,"} \, 2015. \, \, \text{URL: http://reseauculture21.fr/blog/2015/03/25/culture-21-actions/} \, \, \text{(Culture 21: actions,")} \, \, \text{($ 

# 5- ÉQUIPE ET PARTENAIRES

#### **Nicolas Croquet**

La Courroie de Transmission coordination, conception et rédaction

#### Clémence Lehec

Docteure en sciences de la société conception de l'enquête en ligne

#### **Nicolas Waechter**

La Comète coordination terrain

#### **Justine Beaujouan**

FBI Prod administration, logistique et rédaction

Aïcha Ali, Neil Albaret, Éliane Debray, Davide Prudente, Alessandro Salvatori, Tommaso Spreyj interventions terrain

#### La Boîte à Boulots

recrutement

#### MobileThinking

consulting enquête en ligne

#### Be Gup

graphisme

#### **Fred Fivaz**

illustrations

Cette enquête a été réalisée du mois de mai au mois de novembre 2022 sur mandat de la Ville de Lancy par La Courroie de Transmission avec la collaboration du bureau La Comète et du dispositif Le Sismographe de l'association Il Fallait Bien Innover Production.

**CONTACT** 

La Courroie de Transmission C/o Soft-Web, Rue des Cordiers 2 1207 Genève info@lacourroie.ch







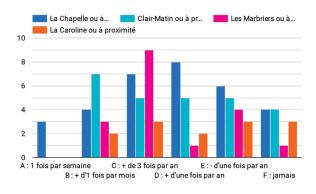
Ville de Lancy



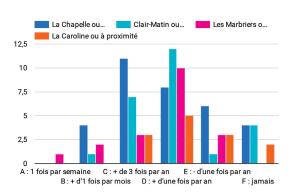
### **ANNEXES**

# A1. DÉTAIL DES DONNÉES SUR LA FRÉQUENCE DES SORTIES ET PRATIOUES CULTURELLES

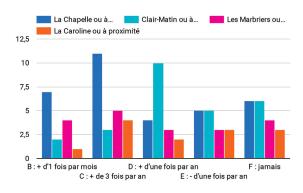
#### a. A quelle fréquence allez-vous au cinéma?



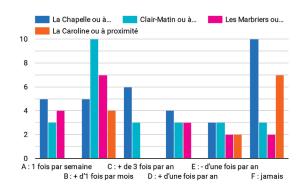
#### b. A quelle fréquence allez-vous au musée ?



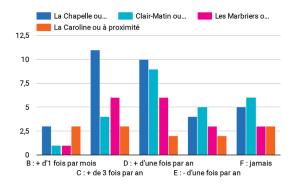
#### c. A quelle fréquence allez-vous au théâtre/voir un spectacle?



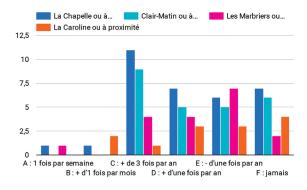
#### d. A quelle fréquence allez-vous à la bibliothèque/médiathèque?



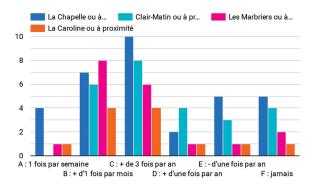
#### e. A quelle fréquence allez-vous à un concert ?



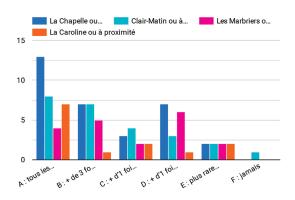
#### f. A quelle fréquence allez-vous visiter un monument ?



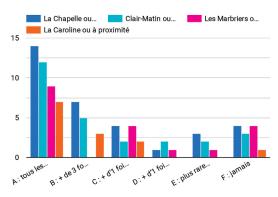
### g. A quelle fréquence allez-vous dans une librairie (même sans acheter) ?



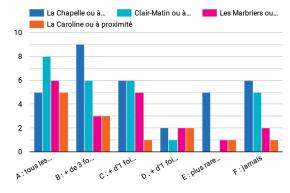
#### h. Chez vous, à quelle fréquence lisez-vous?



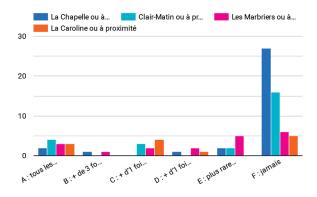
i. Chez vous, à quelle fréquence regardez-vous la télévision ?



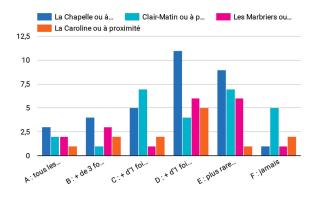
j. Chez vous, à quelle fréquence regardez-vous des séries via Internet ou des plateformes en ligne ?



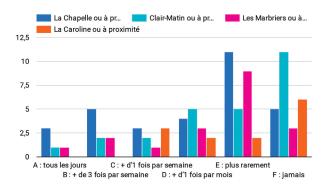
k. Chez vous, à quelle fréquence jouez-vous aux jeux vidéo ?



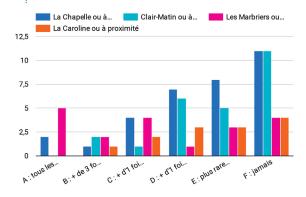
I. Chez vous, à quelle fréquence jouez-vous (jeux de société, de rôles, etc.) ?



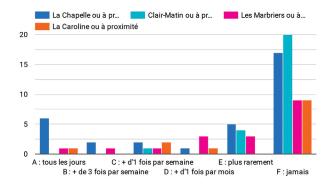
### m. Chez vous, à quelle fréquence pratiquez-vous un loisir créatif (tricot, couture, etc.) ?



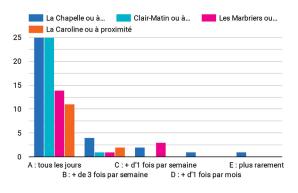
## n. Chez vous, à quelle fréquence pratiquez-vous un art plastique (peinture, sculpture, photographie, etc.)



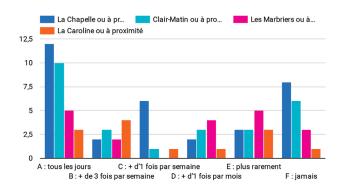
### o. Chez vous, à quelle fréquence jouez-vous de la musique ?



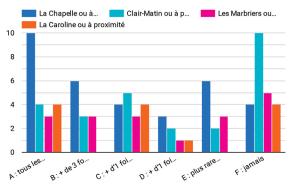
### p. Chez vous, à quelle fréquence écoutez-vous de la musique ?



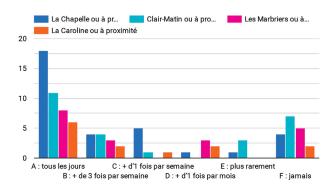
### q. Chez vous, à quelle fréquence écoutez-vous la radio ?



### r. Chez vous, à quelle fréquence lisez-vous la presse papier (quotidienne, hebdomadaire, mensuelle, etc.)?



### s. Chez vous, à quelle fréquence lisez-vous la presse numérique ?



### **A2. COMPILATION DES DONNÉES ISSUES DES ATELIERS**

(besoins et propositions des habitant·es)

### **QUARTIER DE LA CAROLINE**Besoins et propositions

Une fête pour connaître ses voisins.

Une fête pour les jeunes du quartier.

Un moment de rencontre avec les enfants.

Potager pour enfants, découverte, plantations

Ateliers & Expo: Spectacles artistique (théâtre).

Ateliers de couture ouvert à tous.

Ateliers/cours de langue.

Un endroit où les habitants peuvent se retrouver (comme les maisons de quartier mais ouvert à tout type de personne et de tout âge et de différents horizons).

Plus de concerts live électro et Rock. Plus d'événements culturel. Et des événements de battle de jeux vidéo.

Plus d'aménagement et d'activités dans les maisons de quartier. Horaires plus élargis dans les maisons de guartier.

Des salles pour faire des événements.

Manque de salles disponibles.

Plus de festival électro/house/Hip-Hop dans la commune de Lancy si possible.

Terrain Navazza par exemple.

Tournois multiculturel (boxe, autres) gratuit au bois de la Bâtie ou parc Navazza.

Festival de musique au parc Navazza.

Organiser des «open mics» concours de battle de rap en festival ou en salle avec une scène, sur le territoire de Lancy gratuit ou payant et ouvert à tous.

Festival Reggae, électro. Cinéma en plein air. Spectacle, théâtre et comédie. Poésie, Slam.

Festival Reggae, Rock, électro, all style.

Plus de marché d'artisans. Expo bien-être et médecine. Massage, thérapie, énergie. J'aimerais une voie verte entre Carouge et Lancy!

Plus de bancs à l'arrêt de bus avec un dossier. Plus de bus pour Bernex et Lully le soir. Plus de job d'été de com' dessus. Un espace multifonctions

Le parc Navazza est vide à part le premier août, on pourrait y faire des festivals électro.

Plus de parcs et de végétations dans la ville.

Plus de fontaine dans le quartier de Lancy, les distances à pied sont très grandes ici, on crame.

Des fermes communautaires, des installations sportives plus grandes et diversifiées, des cabanes pour enfants.

Un aquarium.

Grande piscine, et parc de gym extérieur, lieux de rencontres pour les enfants, couverts.

Des espaces de jardins communautaires, avec piscine et coin de rencontre, pour se poser et se rencontrer.

Tyrolienne, Trampoline.

Jeux pour enfants plus grands et diversifiés (toboggans, balançoires).

Un terrain de sport avec barres de tractions et de la verdure.

Adapter aux grosses chaleurs (moins de béton).

Des lieux d'exposition pour les enfants, où ils pourraient montrer leurs créations.

Des instruments de musique (piano) dispo en libre-service.

Des petits terrains de foots (five).

Jeux bacs à sables aménageables, avec des coins d'ombres, des chaises longues, des distributeurs d'eau, et un stand de boissons.

Idée d'un drive-in, car cinéma plein air pas adapté aux intempéries.

Un lieu pour se retrouver, couvert.

Aimerait un lieu aménageable, reculé, avec des cabanes, des jardins. Idée d'une friche réhabilitée.

Trouve que les espaces verts devraient être aménagés et y intégrer des jardins, avec des bancs pour vraiment créer un espace de rencontre

Aime vraiment son quartier, trouve que tout est à disposition et qu'il est animé.

Est satisfait de la vie de quartier.

Fresque, à faire avec les enfants.

Une fête des voisins.

Une fête avec les jeunes.

Une fête des enfants.

Des spectacles et ateliers.

Espace de rencontre.

Atelier potager et cuisine, petit déjeuner communautaire comme à Onex.

Grand centre de jeux pour les enfants en intérieur et extérieur.

Concert électro et rock.

Des activités avec la maison de quartier.

Salle pour faire des événements.

Concert électro house hip-hop.

Tournois multiculturels.

Un festival de musique.

Un festival de musique urbaine.

Un festival de musique, cinéma et théâtre.

Un festival de musique, artisanat et bien-être.

Un lieu à s'approprier.

Festival de musique électro.

Festival de cabanes.

Des ieux pour les enfants.

Exposition d'éléments fabriqués par les enfants et instruments de musique en libre accès.

Cinéma plein air.

Salle pour faire des événements.

Festival de cabanes.

Projet de la marche. Les Lancéens marchent et la mairie fait un don à une association par ex. « Terre des hommes ».

Jeux pour enfant plus adapté.

Plus d'activités/concerts/spectacle aux Evaux.

Cours de poterie - couture - spectacle humour.

Des spectacles classiques et des concerts de musique pour les enfants.

### **QUARTIERS DES MARBRIERS**Besoins et propositions

Evénement autour du sport urbain.

Evénement autour du sport urbain.

Festival petites fêtes.

Fête autour de l'alimentation.

Fêtes avec les enfants.

Nous pouvons organiser l'événement type «La ville est à vous» une fois par année pour le quartier des Marbritants.

Beaucoup d'enfants au parc, donc mettre plus de choses pour eux, comme un bibliobus qui leur permettrait de bouger, ou des arcades pour les enfants, amener la vie culturelle dans le quartier, manque réel de terrain de foot.

Cinéma.

Avoir un cinéma

Un karaoké en plein air.

Création d'un lieu pour faire du sport.

Développer les spectacles de danse et les concerts.

Installations sportives aux Marbriers, rencontre avec les locataires de maison de retraite etc., marché du samedi aux Marbriers avec produits locaux.

Il faudrait une mosquée à Lancy, sinon on doit aller aux Nations.

Besoin de plus de terrains de Work-out (tractions, dips, barres) avec un espace vert autour si possible, et moins proche des habitations. Le bois de la Bâtie serait un bon endroit.

Manque d'animation, le quartier est mort, il faudrait de l'animation (Festival ou petites fêtes, bar ou kiosk, où les habitants pourraient se retrouver).

Il faudrait un endroit pour manger qui soit financièrement accessible.

Piscine, car présence d'un parc mais sans rien à y faire.

Terrain de foot.

Plus de jeux d'eaux.

Revoir les matériaux de la pataugeoire car le

gravier fait qu'on s'y blesse.

Plus de sport pour les jeunes.

Un terrain de basket, baseball, dojo de karaté.

Jeux vidéo gratuits.

Skate parc fermé.

Accrobranche, salle de bowling.

Parc d'attraction.

Terrain de foot, skate.

Jeux vidéo.

Salle de foot.

Jeux vidéo.

Arbres fruitiers

Fêtes avec les enfants.

## **QUARTIER CLAIR MATIN**Besoins et propositions

Des cours de loisirs créatifs pour les adultes (peinture, céramique).

Spectacle pour enfants (humour, marionnettes).

Limiter d'avantage les accès véhicules dans le square de Clair-Matin avec des plots amovibles.

Il faudrait plus d'activités liées au monde du handicap (loisirs créatifs, spectacles, stands de jeux).

Il faudrait aussi plus de communication et de publicité autour de la culture.

Il faudrait du cinéma pour les malentendants et pour les aveugles, et plus de surveillances pour éviter les agressions pendant les activités pour personnes handicapées.

Il faut inclure plus qu'intégrer : donner la possibilité aux personnes atteintes de handicap de venir sur scène.

Un atelier bricolage avec des outils auxquels tout le monde aurait accès.

Plus de Wi-fi public.

Des cours d'informatique pour les personnes âgées.

Des WC publiques.

Besoin de calme dans le square.

Le cinéma serait plus adapté au parc Navazza, on pourrait s'asseoir sur les pentes. Plus de théâtre, de cinéma, des activités pour les enfants. Des ballades pour découvrir la ville à vélo.

Des activités pour les jeunes (15/16 ans) comme des soirées au parc Navazza (qui finissent tard).

Des activités à faire entre potes pendant les vacances, il faut occuper les ados.

Du Foot au parc Navazza.

Plus de Barbecues au parc Navazza.

Fête de la bière au parc Navazza.

Un coin Sport au parc Navazza.

Plus d'arbres.

Toilettes publiques.

Evénements en journée au square et le soir au parc Navazza.

Des activées en journée pour les grands-parents et leurs petits enfants.

Un lieu couvert.

De la fraîcheur (fête de la bombe à eau?).

Une balade sophrologie le long de l'Aire.

Des tables à l'ombre des arbres dans le parc Navazza pour manger à midi. Réhabiliter les terrains de basket/les ouvrir au

public.

Il faudrait une piscine dans le quartier.

Les festivals au parc Navazza sont bien mais trop courts et trop peu nombreux.

Il faudrait que la bibliothèque soit ouverte plus longtemps (notamment le week-end) et qu'elle soit plus grande.

Un festival pour les enfants (près de l'Orangerie).

Manque de jeux pour enfants le long de l'Aire.

Des activités/animations pour enfants au collège de Saussure (pas de théâtre et c'est dommage).

Des murs d'escalade en plein air.

Plus d'arbres, d'ombre et de l'eau.

Le long du tram au Quai de l'or, il y a beaucoup de béton. On pourrait proposer un cadre pour que les grapheurs fassent de belles fresques sur le thème de la nature, ou des cours de tag artistique

Il faudrait du ping-pong.

Du foot dans le parc Navazza.

Des tables couvertes au parc Navazza.

Plus d'activités de musique (piano).

Organiser des jams dans le parc Navazza.

Plus d'arbres dans le parc Navazza.

Des évènements de contes et histoire (au bord du Rhône?).

Une expo éphémère de photos en lien avec le quartier.

Ouvrir des vergers/potagers à tous.tes.

Il faut plus de communication sur les évènements, l'agenda transmis n'est pas complet.

Faire une fête des voisins.

Un marché le soir à Clair-Matin.

Faire un marché vivant sur le square.

Plus de concerts au parc Navazza. Faire un marché aux puces sur le square de Clair-Matin.

Des jardins communautaires au parc Navazza.

Il faudrait un kiosque dans le square de Clair-Matin ou a proximité.

Des expos à la grange Navazza, et un partenariat avec le collège de Saussure pour que les étudiants soient au courant.

Une statue au parc Navazza qui représente le quartier et soit emblématique du lieu, comme le golem à Onex).

Une statue pour représenter les quartiers !

Un cinéma en plein-air au square ou au parc.

Des concerts avec des jeunes groupes peu connus au parc Navazza.

Les terrains de basket pourraient aussi être investis par les patins à roulettes.

De la musique au parc Navazza, surtout en été.

Un terrain avec des barrières pour jouer au foot (pour que la balle ne parte pas loin).

Des Food trucks.

Des petits concerts.

Des bals dans le parc (ou dans la maison du parc en hiver).

Des fêtes dans les parcs (Marignac ou Navazza), comme la fête de la musique.

Il faudrait plus de cours créatifs/musicaux/artistiques, plus d'activités (surtout pour les adultes, il y a déjà beaucoup de choses pour les enfants).

Des bars sympa, associatifs / une roulotte, une guinguette.

Des concerts.

Des grills. Des points d'eau dans le parc (transats, pataugeoires, jeux).

Un parcours sportif dans le parc (parcours vita).

Rénovation du terrain de basket.

Un terrain de Work-out, avec des barres de traction etc.... dans le parc Navazza pour une ambiance plus fraîche et pour ne pas déranger les habitants avec de la musique.

Cinéma

De la musique, et pas seulement en extérieur.

On ne veut rien de plus, on est contents : s'il y a plus, la tranquillité disparaît.

Rénover les terrains de basket.

Des expos et du cinéma en plein air au parc Navazza

Plus d'aires de jeu au parc Navazza.

Il faudrait plus d'activités en plein air comme au Grand Lancy.

Plus de grills pour les barbecues.

Des cours de loisirs créatifs et d'activités artistiques à la Grange Navazza (danse ou théâtre).

Il faut de l'ombre sur la place de jeu du Square de Clair-Matin.

Des spectacles dans une salle (du théâtre de boulevard, Feydeau...) --> à la Grange Navazza.

Un cinéma en plein air.

Un karaoké en plein air.

Des expositions (lumières et art).

La place du square manque de couleurs/verdure/fleurs/lumière ou même expos.

Une fontaine sur le square.

On pourrait faire plus d'évènements comme le cinéma en plein-air, surtout en été.

Une patinoire.

Un clown qui fait des ballons et qui partage et informe sur les évènements du jour ou de la semaine à Lancy ou Onex.

Une fresque géante où tout le monde peut écrire pour créer une histoire imaginaire, ou bien dessiner.

Plus de spectacles pour les enfants (à l'extérieur).

Des ateliers de loisir créatif pour occuper les enfants.

Faire une fête pour les enfants pendant la journée internationale des enfants (une sorte de fête foraine en quelques sorte, avec des olympiades pour que les enfants bougent. (Au parc Navazza).

Des activités pour socialiser les enfants qui ne vont pas à la crèche. Des parcours pour apprendre le vélo, sur une vraie route avec des vrais panneaux.

Une patinoire.

Un terrain de foot.

Plus d'évènements, de cinéma, comme à la Praille.

Plus d'ateliers pour enfants.

Des séances cinéma au collège de Saussure.

Fête de la bière.

Fête des familles.

Festival pour faire ensemble.

Festival culture urbaine.

Festival de sport.

Festival de musique et de contes.

Festival de musique.

Une œuvre emblématique du quartier.

Cinéma plein-air et concert.

Musique dans le parc tout l'été.

Festival de musique et bals.

Fête de la musique.

Ateliers créatifs.

Guinguette de quartier.

Concert de musique.

Cinéma et musique.

Exposition et cinéma.

Activités en plein-air.

Festival des activités artistiques et créatives.

Spectacle de théâtre.

Festival, cinéma, karaoké, expositions.

Cinéma plein-air.

Clown itinérant.

Fresque géante.

Spectacle de théâtre.

Festival des loisirs créatifs.

Fête des enfants.

Cinéma plein-air.

Activités accessibles pour tous.

Activités créatives.

Théâtre, cinéma.

Balades découvertes à vélo.

Soirée à Navazza.

Petit rassemblement de gens avec un mur de son (techno, dub, etc.).

Une installation fitness dans le parc navazza.

Cinéma ou cirque.

Manque de bancs dehors.

Des activités pour enfants.

Rénover ce qui est déjà à dispo (les terrains de sports aussi).

Cinéma dans le parc l'été.

Refaire ciné et barbecue en plein-air, théâtre en plein-air sur le square.

Les personnes qui souhaitent faire des choses manquent de soutien.

Concert fait avec Ville de Lancy avec plus de musique actuelle exemple transforme festival.

### **QUARTIERS DE LA CHAPELLE**Besoins et propositions

Un concert en plein-air dans le parc de la Chapelle.

Il faudrait plus de lieux pour jouer de la musique ou de concerts, pour un quartier plus vivant. On pourrait par exemple faire quelque chose vers la Bistoquette. (Plan les ouates).

Festival, cinéma en plein-air.

Festival de musique.

Un terrain de basket pas trop proche des habitations.

Une exposition de peinture.

Jeux en plein-air.

Des fêtes parfois.

Utiliser l'espace pour que le bruit soit moins fort près des habitations (des cages de foot par exemple).

Des fontaines à eau (sur les coins des immeubles).

Des arbres fruitiers publics.

Des concerts pendant l'été.

Des soirées musiques, des concerts.

Il manque des toilettes publiques.

Des jeux d'eau.

Un ciné en plein-air, des lectures pour les grands aussi (entre les deux quartiers vers l'école pour mélanger les gens).

Il faudrait des activités en plein-air le week-end, partout dehors.

Créer des activités pour les adolescents l'été, il faut qu'ils se sentent considérés.

On veut des fêtes des voisins, mais on peut aussi les organiser seuls.

Plus de sécurité pour les enfants sur la rue de Compostelle.

De nouveaux parcs de jeux.

Une pataugeoire à la place des brumisateurs.

Des spectacles, un cinéma et une piscine géante.

Plus de spectacles à l'école.

Des occasions pour danser, chanter, des fêtes.

Manque d'activités pour les adolescents.

Les places de jeux sont un peu pauvres (mais attention, on n'en veut pas au milieu du parc de la Chapelle).

Du théâtre pour les enfants dans le parc de la Chapelle (privilégier des installations temporaires, le parc doit rester un parc). Du cinéma en plein-air.

Des opportunités de prendre des cours de musique dans le quartier.

Du soutien scolaire dans le quartier.

Proposer des activités pour faire découvrir les arts (musique, peinture, poterie).

Des petits spectacles spontanés, amusants ou musicaux, pourquoi pas participatifs, surtout pour les adolescents (les petits savent mieux s'occuper).

Ça serait bien d'avoir un skate parc pour ne pas être obligés d'utiliser les bancs, mais je ne sais pas où.

Des évènements pour les tout petits et les plus grands.

Manque de supermarchés et d'une vraie boulangerie.

Pas assez de places à la crèche.

Manque de magasins.

Manque de jeux pour les grands.

Plus de musique (pour les jeunes adultes).

Manque de terrains de jeux et de piscine dehors pour l'été.

Plus d'expositions.

Plus de festivals.

Il faudrait plus de jeux, comme des trampolines.

Il faudrait un terrain de foot.

Rendre la piscine plus ludique pour les enfants.

Il n'y a pas d'arcades, il faudrait des rez actifs (cafés etc).

Il faudrait un atelier partagé, un lieu pour mutualiser le matériel et les connaissances pour créer, bricoler

Je travaille à l'association Kayu Intégration qui gère le projet l'école des mamans de la Jonction cours de français et accompagnement aux activités culturelles pour femmes migrantes. Je pense que ce projet qui existe aussi à Lancy serait bénéfique à La Chapelle. Notre association offre aussi des ateliers de théâtre pour ieune publique et spectacles de contes. J'avais fait une offre au Contrat du quartier et j'étais déçue de savoir qu'ils demandaient une offre complètement bénévole. Nous voudrions pouvoir au moins défrayer les intervenantes et reconnaître leur travail. Je me demande pourquoi la société attend que les artistes ou les enseignantes des activités culturelles travaillent de manière bénévole. J'habite Lancy depuis plus de 10 ans et La Chapelle depuis sa création. Je travaille à Lancy depuis 2015 et j'aimerais m'investir dans la vie culturelle du quartier mais je ne peux pas le faire en tant que bénévole.

Des concerts.

Musique dans les parcs.

Cinéma plein-air.

Expo et fêtes.

Des concerts.

Des soirées musique et concerts.

Des activité plein-air.

Une Fête des voisins.

Des jeux d'eau.

Des spectacles et cinéma.

Des spectacles à l'école.

Des activités pour les jeunes.

Un festival de théâtre.

Evénement autour d'atelier d'art.

Evénement autour d'atelier artistique.

Festival de théâtre.

Festival de musique pour jeunes.

Exposition et festival.

Festival de jeux.

Des ateliers partagés.

Plus d'espace de jardins familiaux.

Des ruches pour les abeilles à côté du potager.

Des lieux extérieurs où on pourrait faire la fête (avec musique) sans déranger personne. Plus des cours pour l'intégration (enfants et parents).

D'avantage de cours artistiques - couture par exemple c'est très difficile à trouver et celui de Marignac avait été supprimé. En soirée : théâtre, improvisation théâtrale, écriture aussi...

Cinéma à La Chapelle l'été, yoga sur l'herbe.

Création d'un lieu de partage informel entre voisins/ parents du quartier.

Je suis artisane et je fais partie des artistes de l'espace Gaimont. Donc, promouvoir les activités artistiques qui sont proposées à Gaimont.

Des spectacles d'improvisations ou des choses qui peuvent intéresser les jeunes (18 à 30 ans).

Ville de Lancy







