



Dépassez les bornes

PLAN

L'ART SORT DE SES RESERVES

Le saviez-vous? On estime que seulement une petite fraction des collections d'art, qu'elles soient muséales ou privées, est visible à un moment donné. Entre 5% et 10%, à la louche. Celle de la Ville de Lancy n'est pas pléthorique, avec plus de 500 œuvres à l'heure actuelle, et s'affiche ici dans l'espace public, là dans quelques écoles, là encore dans certains bureaux municipaux. Dans le cadre de l'exposition *Choses que l'on garde*, mission a été confiée à l'artiste et écrivain genevois Jérémie Gindre d'offrir un regard doublé d'un parcours au beau milieu d'un ensemble volontiers hétéroclite de peintures,

dessins, sculptures, estampes... Il a sélectionné une soixantaine d'œuvres qu'il fait dialoguer avec son travail personnel, profondément imprégné par son intérêt pour la géographie et l'histoire. Il est un explorateur, en plus d'un formidable passeur.

Une salle, construite comme un vestiaire d'école, est réservée aux paysages que la performeuse Anaïs Wenger a choisis pour les exposer courant novembre dans l'espace public, au moyen d'un "sac à dos" créé sur mesure. Une belle manière de sortir les œuvres de leur cadre et de faire se rencontrer culture et nature.

Une collection, c'est comme un héritage, un vide-grenier d'objets et de souvenirs. Il y a des choses que l'on jette, et d'autres que l'on garde. Souvent, elles racontent une histoire. Laissez-vous guider.

Choses que l'on garde
8.10-7.12.2025
Villa Bernasconi (1)
6 balades avec Anaïs Wenger (5-6-7)

+
anaïs.wenger.ch
jeremie.gindre.ch
villabernasconi.ch



- 1 — Villa Bernasconi
- 2 — Les Ports Francs et Entrepôts de Genève SA
- 3 — Gare CFF de Lancy-Pont-Rouge
- 4 — Gare CFF de Lancy-Bachet
- 5 — Ferme de la Chapelle
- 6 — "Vieux Grand-Lancy"
- 7 — PAV (Praille Acacias Vernets)
- 8 — Borne de la Drize

RELIEF

en plein dans le mire

Situé dans les gares du Léman Express, les vidéos du projet "Mire" offrent des rencontres avec l'art contemporain. La station Lancy-Bachet propose *How Do I Get There?* (4) de Gabriel Massan, celle de Lancy-Pont-Rouge l'œuvre *High Definition Workers* (3) de Shahryar Nashat. En haut des ascenseurs, vous pouvez aussi découvrir le travail de Sara Bissen.

+ fcac.ch (→ Mire)

Neuf foulées pour l'année. Si septembre est d'ordinaire le mois qui court le plus vite (Bol d'Aire, GUT, Tablar'Run, Demi de Jussy), gardez des forces pour la suite!

NOCTURNE DES EVAUX

Cinq kilomètres de nuit et par équipe

9/10/2025

MARCHE DE L'ESPOIR

Parce que, parfois, cela fait du bien de ralentir

11-12/10/2025

20KM BALEXERT GENÈVE

Le Grand Chambé, Pregny-Chambésy, Genthod et retour par les bords du lac

2/11/2025

COURSE DE L'ESCALADE

La classique des classiques

6-7/12/2025

PANORAMA

AU FIL DE L'AIRE

La Run'Aire qui court de Lancy à Plan-les-Ouates en mordant sur la commune de Confignon au passage a, en quatre éditions à peine, déjà trouvé sa place dans le calendrier grand-genevois. Avec la particularité de quasi coller à l'Aire, sa colonne vertébrale bleue et serpentine. Une rivière qui bénéficie d'une gouvernance propre dite "du vallon" et dont une grande partie, entre Perly-Certoux et Lancy, a bénéficié d'un ambitieux projet de renaturation à l'orée des années 2000. On s'y défoule à la fraîche, du stade des Fraisières au Centre sportif des Cherpines en alternant sous-bois semi-sauvages, parcs à gogo et quartiers en devenir.

Le coureur des bois d'hier est aujourd'hui devenu un runner. Profitez-en pour prendre un bon bol... d'Aire. »

+ Run'Aire 26/10/2025 → runaire.ch

ANTIGEL NIGHT RUN

Quand culture et sport font bon ménage

1/02/2026

RUN EVASION RHÔNE

De Genève à Dardagny, le long des berges du Rhône

14/03/2026

COURSE DES PONTS

Pont Butin, ponts de l'île, passerelle du Bois-de-la-Bâtie...

19/04/2026

MARATHON DE GENÈVE

Le canton en long et en large avec une arrivée majestueuse

9-10/05/2026

TOGETHER RUN

Populaire et interculturelle. Aux Evaux

21/06/2026



SIGNE

BORNE AGAIN

Une borne est généralement une pierre en calcaire ou en granit fichée en terre qui symbolise la limite de deux terrains contigus. Une frontière entre deux territoires. Si elle est un repère, elle est aussi un condensé d'histoire.

Dans son ouvrage *Aux bornes de Genève* (éd. Slatkine), le photographe Alex Petrachkov en avait magnifiquement recensé une partie de celles courant le long de la frontière qui sépare Genève de ses deux départements voisins français. Juliet Fall, professeure au Département de géographie et environnement de l'Université de Genève, s'était elle aussi penchée sur la question lors d'un *road trip* dessiné *Bornées* (éd. MétisPresses) à l'occasion de la pandémie de 2019.

Celle qui nous intéresse se trouve à l'intérieur des terres. Au bord de la Drize, là où les frontières de cinq communes genevoises offrent un mini-puzzle territorial. Lancy donc, Carouge, Plan-les-Ouates et Veyrier, ainsi que Troinex. Toute petite, au pied d'un grillage et ornée d'un "O" indiquant la commune de Carouge, elle est aussi le départ d'une jolie balade ombragée. »

+ route de Drize 86
histoiredebornes.ch

BALISES

MISC-EL LANCÉ-ENNES

ÇA BRASSE À PONT-ROUGE
Désormais basée à Gotham City, La Meltingpote crée des bières sur mesure, odes à des quartiers genevois (La Jonx, La Plainpal...) avec des étiquettes d'artistes comme Ygrek.

UNE DOSE DE BONHEUR
Shot of Happiness est une œuvre digitale projetée sur un écran de 72 m² dans le hall d'Alto Pont-Rouge. Réalisée par l'agence TWKS, elle est une immersion visuelle en six épisodes stimulant toutes les hormones du bien-être.

TOQUÉ DE CUISINE
Le Kitchen Lab Food est le repaire lancéen et la base culinaire de Pasquale Altomonte, mari de Dao Nguyen (voir "Bivouac"). Un chef à la philosophie zéro déchet, plusieurs fois champion du monde.

DU CINÉMA POUR PETIT-ES (ET GRAND-ES)
Le mardi, c'est souvent CinéKid à Lancy. Des projections sur grand écran qui font rêver, pleurer, rire ou chanter, et qui sont comme autant de fenêtres sur le monde.

URGENCE 4 x 4
Depuis le 18 août, l'EVEP Cauderay, situé rue des Bossons 86, peut accueillir jusqu'à 12 enfants (âgés de 4 mois à 4 ans) dans des situations d'urgence familiale pour un accompagnement temporaire entre 15 jours et 3 mois.

POUR LA PETITE HISTOIRE
Pour le compte des cafés Hag, le peintre héraïdiste Paul Boesch croqua entre 1911 et 1965 l'ensemble des communes suisses, dont Lancy, dans le 10^e fascicule de son *Armorial*. La commune comptait alors 4433 habitants-es...

+ alto-pont-rouge.ch
dailynuyen.com (→ CinéKid)
lameetingpote.ch
kitchenlabfood.com
lancy.ch (→ crèches)
paulboesch.ch

BIVOUAC

DAO NGUYEN TIP-TOP CHEFFE

Quand on veut, on peut! Docteure en pharmacie et bientôt en droit, cette directrice de l'OFPC aligne les concours de cuisine ("MasterChef", "Un Dîner presque parfait") et dessine le strip du... *Lancéen*.

TOPO — Qui êtes-vous exactement?
DAO NGUYEN — Née à Fribourg, j'ai suivi toutes mes écoles à Lancy dès mes 6 ans. Atypique et curieuse, j'aime tout comprendre. Et si quelque chose me manque, je transforme la frustration en moteur pour trouver le moyen de l'acquiescer.

TOPO — On vous a découverte par des concours de cuisine télévisés. Comment ça a commencé?
DAO NGUYEN — À 7 ans, j'ai participé à un concours de dessin et remporté une sonnette de vélo. J'ai vite compris qu'il lui de me limiter à cocher des cases ou répondre à des questions, je pouvais me faire remarquer autrement: en bricolant ou dessinant pour maximiser mes chances de gagner.

TOPO — Et pour la cuisine?
DAO NGUYEN — Par hasard. Mon mari participait à de nombreux concours de cuisine amateur, et moi, je l'aidais en prenant des notes pendant qu'il testait des centaines de recettes. Le jour où les organisateurs lui ont interdit de concourir, le jugeant trop expérimenté, il m'a lancé: "Pourquoi tu ne t'inscris pas, toi?" J'ai répondu: "Peut-être parce que j'ai peur de cuisiner!"

TOPO — Petite, vous vouliez faire quoi?
DAO NGUYEN — Dès l'âge de 10 ans, j'ai été encouragée par ma mère à

devenir pharmacienne, un métier qui garantissait une employabilité durable. Au fil de mes nombreuses transitions professionnelles, cette formation est restée une morale. Elle m'a même menée jusqu'à la cuisine, en m'aidant à comprendre les phénomènes culinaires et à explorer la gastronomie moléculaire.

TOPO — Comment êtes-vous arrivée à dessiner les comic strips du Lancéen?
DAO NGUYEN — Après avoir postulé comme dessinatrice pour le journal de quartier de Plainpalais et n'avoir pas été retenue, je n'ai pas voulu me laisser abattre. J'ai proposé mes dessins au journal de Lancy, et depuis 2012, j'en ai publié plus de 100. Sans loupier une seule édition, et je ne changerais ma place pour rien au monde.

TOPO — Comment faites-vous?
DAO NGUYEN — J'ai développé un sens aigu de l'organisation et de l'optimisation du temps. Et j'apprends vite.

TOPO — Votre mantra?
DAO NGUYEN — Je continue à rêvasser et à participer activement à la fabrique de mon futur. Devenir adulte ne signifie pas renoncer à ses rêves, bien au contraire! »

+ @dao_masterchef

ABOTOPO

Pour le recevoir gratuitement chez vous à Genève, écrivez-nous à Topo@lancy.ch ou abonnez-vous via le code QR!

lancy.ch/topo

IMPRESSION
TOPO 6 - Septembre 2025 • Edition Ville de Lancy
Comité de rédaction José Gomes Da Costa, Sandra Mailha, Maxime Pégatoc (conception - rédaction), Muriel Degenne (direction artistique - graphisme)
Photos (recadrées): Bivouac © Dao Nguyen, Signe
© Muriel Degenne • Illustrations © Muriel Degenne
Impression Altan SA, Titre à 2000 ex.

Ville de Lancy

