

SERVICE DE LA CULTURE

DICASTÈRE : DAMIEN BONFANTI

CHEF DE SERVICE : MAURICIO ESTRADA MUÑOZ

NOMBRE DE COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS : 17

NOMBRE D'ÉQUIVALENTS TEMPS PLEIN : 13.1



Artiste: Agnès Ferla / Photo: Nicolas Delaroche Studio

L'année 2024 a été riche en termes de programmation et d'offre culturelle, avec près de 300 activités pour le tout-venant. Le public scolaire n'est pas en reste puisque ce ne sont pas moins de 4 700 élèves (primaire, cycle et collège) qui ont bénéficié de l'une ou l'autre des activités proposées par le Service de la culture.

Les tout-petits (0-4 ans) ont fait l'objet d'une grande attention avec 800 d'entre eux qui ont participé aux ateliers, proposés par la bibliothèque et par les centres d'art, qui leur étaient spécifiquement dédiés.

Peu visibles du grand public, ces activités pour les scolaires et les EVEP n'en restent pas moins importantes, tant du point de vue de l'offre que du nombre d'élèves impacté-es. De fait, intégrer l'art dans le parcours de vie dès le plus jeune âge offre de nombreux avantages tant sur le plan éducatif que sur le plan humain.

LA BIBLIOTHÈQUE DE LANCY

Une bibliothèque est un espace de rencontre et de citoyenneté. Les usages des bibliothèques publiques évoluent, celles-ci sont désormais des lieux de vie. La Bibliothèque de Lancy propose un fonds de 40 000 documents en libre accès et d'autres services comme la presse en ligne, des livres numériques et des liseuses. En tant que lieu d'échange et de rencontres, la bibliothèque s'engage à sensibiliser le public au développement durable et aux enjeux climatiques. En 2024, elle a mis l'accent sur des animations liées à ces thématiques à travers des ateliers créatifs et des conférences axées sur le recyclage. Des rencontres avec des auteur-es suisses romand-es, des conférences, des lectures et des clubs de lecture ont également été organisés. Au total, les 139 rendez-vous ont attiré 2 122 participant-es. En dehors des horaires d'ouverture au public, les bibliothécaires ont accueilli 67 classes et EVEP, soit un total de 929 enfants pour des moments privilégiés de découvertes des livres.

LES CENTRES D'ART DE LA VILLE DE LANCY

Avec sept expositions au total, les deux centres d'art de la Ville de Lancy ont poursuivi leur programmation qui prévoit notamment une exposition dédiée à l'illustration/BD à la Villa Bernasconi et des expositions avec des artistes émergent-es à la Ferme de la Chapelle. La réflexion en matière de durabilité se poursuit, incitant les centres d'art à recycler au maximum les matériaux, à privilégier les produits locaux et à sensibiliser les artistes et les partenaires à leur empreinte environnementale. Cette attention s'étend aux projets du Fonds d'art visuel qui initie des projets « low-tech », comme l'œuvre de l'artiste Patricia Bucher, *7 Compagnons*,

constituée d'autant d'arbres plantés le long de la promenade Nicolas Bouvier.

La Villa Bernasconi a été nominée pour le Prix européen du Musée de l'année 2024 (EMYA24), aux côtés de 49 autres institutions muséales européennes. Ce prix récompense des musées nouvellement rénovés proposant des programmes innovants en matière de médiation culturelle.

PROMOTION CULTURELLE

— PROGRAMMATION NOMADES

En 2024, la programmation Nomades a réuni les 37 activités et actions culturelles organisées par le Pôle promotion culturelle (spectacles, concerts, ateliers, projections de films) et les 13 événements en collaboration avec des festivals intercommunaux en lien avec les arts vivants et le cinéma. De surcroît, l'offre culturelle de Lancy a été enrichie par les associations subventionnées. Notons qu'en 2024 deux séances de cinéma, un spectacle et un concert se tenant en extérieur ont été annulés en raison d'une météo défavorable.

— STRUCTURES ASSOCIATIVES SUBVENTIONNÉES

De nombreuses associations et compagnies ont été soutenues pour leurs actions au profit des Lancéennes et Lancéens (concerts, cours de musique, expositions, etc.), pour des résidences de création de spectacle, ou encore pour l'organisation de festivals. De plus, 90 projets ont été soumis pour obtenir une subvention culturelle ponctuelle. Sur la base de modalités validées par le conseiller administratif délégué à la culture, 34 projets ont été soutenus pour un montant total de 73 000 francs.

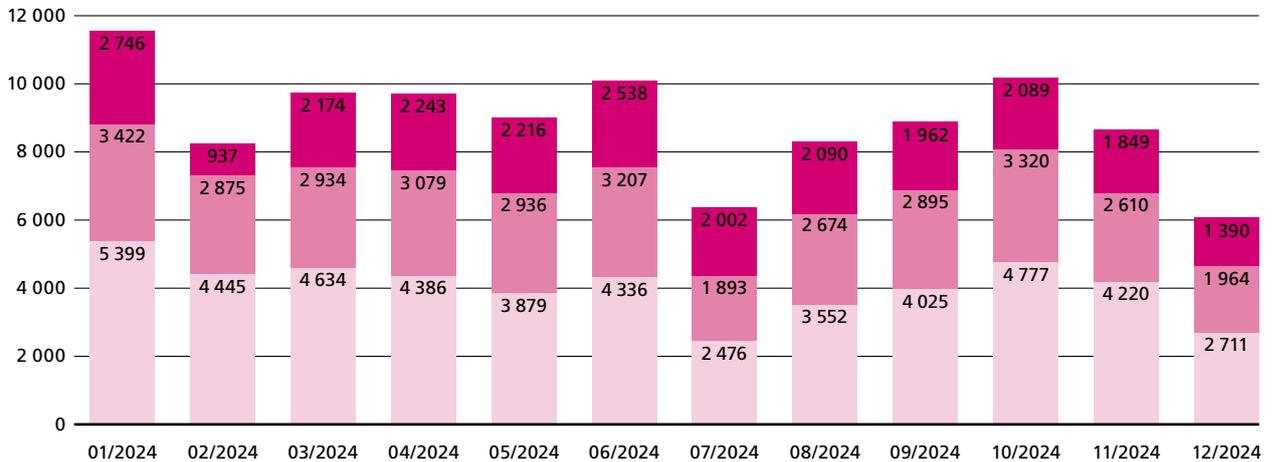


Artiste: Lika Nüssli / Photo: Dylan Perrenoud

STATISTIQUES

BIBLIOTHÈQUE - PRÊTS 2024

■ Enfants
■ Adolescent-es
■ Adultes



FRÉQUENTATION AUX ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LE SERVICE DE LA CULTURE

	PUBLICS	FRÉQUENTATION
BIBLIOTHÈQUE		
	Tout-petits	794
	Enfants	855
	Adolescent-es	94
	Adultes	212
	Tout public	167
TOTAL		2 122
CENTRES D'ART		
	Tout-petits	49
	Enfants (écoles primaires)	3 077
	Adolescent-es (cycle et collège)	1 021
	Adultes (groupes)	316
	Tout public	3 165
	Visites spéciales (LSF, tactiles, non francophones)	48
TOTAL		7 676
PROMOTION CULTURELLE		
	Scolaire	1 588
	Tout public	34 622
TOTAL		36 210
GRAND TOTAL		45 115

SOUTIENS À LA CULTURE

	NB ASSOCIATIONS ET COMPAGNIES SOUTENUES (MONÉTAIRE)	NB ASSOCIATIONS ET COMPAGNIES SOUTENUES (NON-MONÉTAIRE)
Ateliers d'artistes	5	/
Contrats de prestations et conventions	13	11
Résidences de création et reprise	5	6
Subventions régulières	13	/
Subventions ponctuelles	34	/