

Semenciers, semencières

au Nord et au Sud
un artisanat du vivant

Exposition sur les semences

Sézegnin-Athenaz/Chêne-Bourg, le 17 février 2022 -- L'exposition « Semenciers, semencières – Au Nord et au Sud, un artisanat du vivant » sera visible en libre accès au Parc Navazza-Oltramare à Lancy du 21 mai au 15 juin 2022. Composée d'images d'artisan·nes semencier·ères réalisées par les photographes Elisa Larvego, Christian Lutz et Serge Boulaz, elle est enrichie de textes et de témoignages et se prolonge sur son site Internet expo-semences.ch. Véritable plaidoyer de notre rapport à la nourriture, elle informe autant qu'elle interroge. L'exposition poursuit son itinérance après avoir été présentée en 2021 à Chêne-Bourg, Meyrin, Vernier, Onex et Dardagny–La Plaine.

Des semences à la souveraineté alimentaire

Créée par Les Jardins de Cocagne – Solidarité Nord et Sud et Semences de pays, l'exposition itinérante « Semenciers, semencières – Au Nord et au Sud, un artisanat du vivant » est bien plus qu'une présentation de photographies et de textes. C'est un appel à **se questionner et à s'engager pour la biodiversité et des choix visant à une souveraineté alimentaire**. Mais de quoi parle-t-on plus exactement ? La souveraineté alimentaire désigne le droit d'une population à définir sa politique agricole et alimentaire, sans nuire à d'autres populations.

Notre alimentation s'est appauvrie

Au 20^e siècle, nous avons déjà perdu $\frac{3}{4}$ de la diversité semencière que la Terre et les humains ont mis 10'000 ans à générer. Selon la FAO (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture), **sur plus de 6'000 plantes cultivées dans l'histoire à des fins alimentaires, seules 200 contribuent aujourd'hui de manière substantielle à garnir nos assiettes**. Et seulement neuf d'entre elles représentent les $\frac{2}{3}$ de la production agricole. C'est dire si notre alimentation s'est appauvrie au fil des siècles. Le monde s'est industrialisé et de grandes multinationales ont pris le pouvoir, mettant sur le marché des semences à culture unique. Pire encore, ces variétés nécessitent des engrais et des pesticides, créant une dépendance coûteuse et malsaine.

Passer à l'action... pour notre santé et la planète

Fort heureusement, de nombreuses **associations et coopératives**, à l'instar des Jardins de Cocagne et Semences de pays, **s'engagent pour une agriculture paysanne forte et un enrichissement de la qualité et de la diversité dans nos assiettes**. Dans beaucoup de pays du Sud, la pratique traditionnelle de la sélection et de l'échange reste pour l'instant la norme, mais l'offensive des multinationales semencières est violente. En Suisse, il est possible de produire ses propres semences, reproductibles, et qui permettent l'achat de variétés de fruits, légumes, féculents et plantes aromatiques en circuit court. Certes, il en coûte parfois un peu plus qu'en grandes surfaces, mais les **bénéfices pour notre santé et la planète** sont évidents. Comme le dit Raeto Cadotsch, membre du comité des Jardins de

Cocagne – Solidarité Nord et Sud et fervent défenseur de l'agriculture paysanne, « il est capital de comprendre les liens entre la fourche et la fourchette pour construire une alternative au système alimentaire industriel, mondialisé et dominant. »

Des photographies qui nous plongent dans le quotidien des semenciers·ères

L'originalité de l'exposition réside notamment dans le parti-pris artistique. Les **photographes Elisa Larvego, Christian Lutz et Serge Boulaz** sont allé·es à la rencontre de celles et ceux qui œuvrent dans les champs et les serres au quotidien. Elisa Larvego et Christian Lutz se sont rendus en Suisse et en France voisine, tandis que Serge Boulaz a visité différents projets au Sénégal, où les Jardins de Cocagne – Solidarité Nord et Sud soutiennent des initiatives paysannes depuis près de 40 ans. Les trois photographes proposent ainsi leur **interprétation artistique de l'artisanat semencier**. Au final, ce sont une **quarantaine d'images** et une **dizaine de panneaux explicatifs** qui composent l'exposition, avec notamment des témoignages de semenciers et semencières du Nord et du Sud. Car si certains enjeux diffèrent entre ces deux régions, les questions centrales dont traite l'exposition sont identiques.

Un site Internet pour prolonger la visite... ou la visiter à distance

Le site Internet expo-semences.ch a été créé pour permettre au plus grand nombre de découvrir l'exposition et annoncer les **nouveaux lieux où elle s'installera ces prochains mois**. En plus des textes de l'exposition « physique », le public y découvrira **d'autres témoignages** ainsi que des **photographies supplémentaires** d'Elisa Larvego, Christian Lutz et Serge Boulaz. Un **dossier pédagogique**, destiné aux élèves des cycles d'orientation et écoles du secondaire est en préparation.

Informations, prolongements et autres lieux et dates sur
www.expo-semences.ch

Infos pratiques et itinérances

Exposition gratuite et ouverte au public

Du 21 mai au 20 juin 2022 : Parc Navazza-Oltramare, Petit-Lancy

Sélection de photos (et légendes) et logo de l'exposition [à télécharger ici](#).

Contacts pour les médias

Gail Hunter
Chargée de projet
g.hunter@bluewin.ch
+41 79 483 53 92

Serge Boulaz
Directeur artistique et photographe
sergeboulaz@yahoo.fr
+41 78 960 20 23