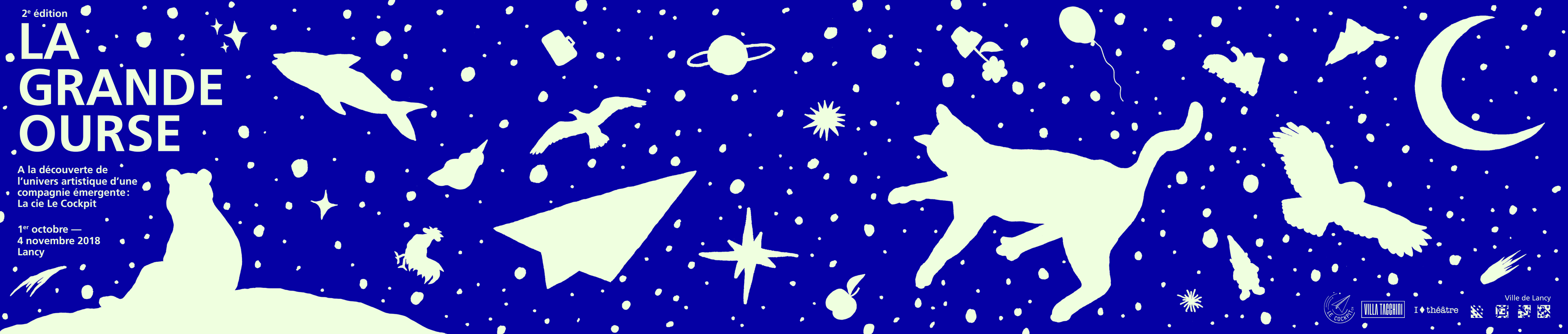


2^e édition

LA GRANDE OURSE

A la découverte de l'univers artistique d'une compagnie émergente:
La cie Le Cockpit

1^{er} octobre —
4 novembre 2018
Lancy



VILLA TAGCHINI

I ♦ théâtre



Ville de Lancy

1^{er} octobre – 4 novembre 2018

Résidence de création

Programme détaillé et horaires sur www.lancy.ch La Dépendance, Route du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy

Entrée libre

Pendant un mois, Le Cockpit explore la créativité de son équipage pour poser les bases de sa nouvelle création *La fille sans mains*. Ce processus est dévoilé au public sous forme de rendez-vous: la compagnie invite jeunes et moins jeunes à échanger autour de l'écriture dramatique, l'utilisation de la marionnette et la construction d'un spectacle. Les portes de La Dépendance sont également ouvertes aux curieux qui désirent découvrir librement son chantier artistique.

Atelier Famille *Dans l'appareil photographique* avec Cyril Vandenbeusch
Mercredi 24 octobre à 13h, 14h, 15h, 16h, 17h et 18h
Parent/enfant, 4 participants par heure, dès 6 ans, durée 50 minutes
Tarif unique: Fr. 5.– par personne

Intervenants: Laure-Isabelle Blanchet, Guillaume Lagger, Cyril Vandenbeusch, Emilie Bender, Pierre Monnerat et Aline Courvoisier

Réservations et informations:
reservation@lancy.ch / 022 706 15 28

www.lancy.ch

LA GRANDE OURSE

13–14 octobre 2018

La ligne de Chance

Samedi 13 octobre à 17h
Dimanche 14 octobre à 11h Villa Tacchini, Chemin de l'Avenir 11, 1213 Petit-Lancy

Dès 4 ans, 50 minutes

ENTRÉE LIBRE, dans le cadre de la Fête du Théâtre
www.fetedutheatre.ch

Face à la maladie de sa maman et au chagrin de son père, Chance brave l'inconnu pour trouver le remède aux maux de sa famille et sa place dans le monde. Son voyage jusqu'au sommet de la montagne lui dévoile un univers merveilleux où des oiseaux parlent, des êtres vivent sous la terre et les dragons existent. Ce spectacle à l'esthétique épurée est inspiré des contes traditionnels suisses et ciselé à la manière des papiers découpés chers aux Préalpes vaudoises.

Un spectacle du Cockpit créé au Théâtre des Marionnettes de Genève
Conceptrice, metteuse en scène et marionnettiste: Laure-Isabelle Blanchet
Co-metteuse en scène: Julie Annen
Conteur, marionnettiste: Khaled Khouri
Création musicale: Sylvain Fournier
Création lumière: Jean-Marc Serre
Constructeur marionnettes: Pierre Monnerat
Scénographie: Laure-Isabelle Blanchet et Michel Faure
Costumes: Aline Courvoisier
Avec le soutien de la Loterie Suisse Romande, de Ernst Gohner Stiftung, du Fonds mécénat des SIG et du Pour-cent culturel Migros.

Réservations et informations:
reservation@lancy.ch / 022 706 15 28

www.lancy.ch

LA GRANDE OURSE

20–21 octobre 2018

Petit Sy, toute une montagne!

Samedi 20 octobre à 17h
Dimanche 21 octobre à 11h Villa Tacchini, Chemin de l'Avenir 11, 1213 Petit-Lancy

Dès 5 ans, 50 minutes

Tarif unique: Fr. 5.–

Petit Sy s'est trouvé une tâche aussi incongrue qu'ambitieuse: monter un rocher au sommet d'une montagne. De succès en échec, d'euphorie en désespoir, il ne tarit pas d'énergie, d'inventivité et de persévérance pour atteindre son objectif. Et comme si tout cela n'était pas déjà assez ardu, surgit un autre individu. La dernière création du Cockpit a invité l'auteur-illustrateur Benoît Jacques et le musicien Guillaume Lagger sur les pas de Camus, pour qui « les mythes sont faits pour que l'imagination les anime ».

Atelier *Flipbook* par Benoît Jacques
Samedi 20 octobre de 14h30 à 16h30
15 participants, dès 7 ans

Un spectacle du Cockpit en coproduction avec le Théâtre de Marionnettes de Lausanne et le Théâtre des Marionnettes de Genève
Mise en scène: Laure-Isabelle Blanchet en collaboration avec Benoît Jacques
Jeu: Emilie Bender, Christian Skates et Laure-Isabelle Blanchet (en alternance)
Musique: Guillaume Lagger. Création lumière: Jean-Marc Serre
Scénographie: Mathias Brügger. Construction marionnettes: Pierre Monnerat
Son: Benjamin Vicq. Costumes: Aline Courvoisier. Construction structures: La Chignole et CVDB
Avec le soutien de la Loterie Romande, de Pro Helvetia-Fondation suisse pour la culture, de la Fondation Suisse des Interprètes, de la CORODIS et de l'Etat de Genève.

Réservations et informations:
reservation@lancy.ch / 022 706 15 28

www.lancy.ch

LA GRANDE OURSE

27–28 octobre 2018

Mam'zelle Chapeau

Samedi 27 octobre
Dimanche 28 octobre à 10h et 11h30 La Dépendance, Route du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy

1 à 3 ans, 25 minutes

Tarif unique: Fr. 5.–

Le chat Gibus semble bien avoir fugué. Pour aller le chercher dans le quartier, Mam'zelle Chapeau se doit d'avoir un couvre-chef. Elle sort alors de ses boîtes rondes des chapeaux tous plus fous les uns que les autres. Sur la tête de la marionnettiste, une maison tourne, une fleur éclôt, un arbre voit passer les saisons, une plage offre ses jeux estivaux. Bibi, un tout petit compagnon, gambade et s'émerveille sur ces mondes haut perchés. Un spectacle tout en douceur pour éveiller les plus petits à l'art de la marionnette.

Un spectacle du Cockpit créé au Théâtre des Marionnettes de Genève
Conception, réalisation et jeu: Laure-Isabelle Blanchet
Assistant à la mise en scène: Jean-Marc Serre
Costume: Aline Courvoisier

Réservations et informations:
reservation@lancy.ch / 022 706 15 28

www.lancy.ch

LA GRANDE OURSE

3–4 novembre 2018

La fille sans mains

Samedi 3 novembre à 19h
Dimanche 4 novembre à 17h La Dépendance, Route du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy

Ado et adulte

Tarif unique: Fr. 5.–

Une exploration du conte sanglant des frères Grimm *La jeune fille sans mains*, servie dans une version marionnettique et musicale toute crue, avec une pointe de piment et quelques sels d'argent!

Conception, écriture et jeu: Laure-Isabelle Blanchet
Musique: Guillaume Lagger
Céil extérieur: Emilie Bender
Scénographie et photos: Cyril Vandenbeusch
Avec le soutien du Fonds de soutien à la création hors Ville de Genève – ACG, de la bourse d'aide à la création 2018 du Département de la culture et du sport de la Ville de Genève (écriture) et du Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (composition musicale).

Réservations et informations:
reservation@lancy.ch / 022 706 15 28

www.lancy.ch

LA GRANDE OURSE

LA GRANDE OURSE

1^{er} octobre – 4 novembre 2018 Lancy

Pour sa deuxième édition, la Grande Ourse se met en orbite de la cie Le Cockpit. A l'affiche, trois spectacles, deux ateliers et une nouveauté: accompagnée de ses acolytes, Laure-Isabelle Blanchet investit La Dépendance pour une résidence de création et d'échanges avec le public autour de son univers artistique. Décollage imminent: 3 – 2 – 1 – Go!

Cie Le Cockpit (GE, CH)

Le Cockpit développe une démarche de création qui vise à émouvoir et questionner le public sur son rapport à l'humain en jouant, par le biais des poupées, avec la notion de double de soi. Les marionnettes permettent ainsi de proposer un dialogue entre l'intime et l'universel et une représentation particulière du monde.
www.lecockpit.ch