

Communiqué de presse :  
Sensibilisation à la danse à Lancy

JUIN 2008

## **SENSIBILISATION A LA DANSE CONTEMPORAINE**

La Ville de Lancy est partenaire de la Cellule de médiation à la danse contemporaine. La collaboration avec le DIP a permis d'établir des contacts avec les commissions des différents ordres d'enseignement et de faciliter le contact avec les écoles et départements, ainsi que le financement de différentes actions sur l'ensemble des écoles avec un focus sur les écoles lancéennes.

En 2007, la cellule a réalisé en collaboration avec le DIP:

1. Une formation continue pour les enseignants de novembre 2006 à février 2007 qui a permis à 17 enseignants de se familiariser avec les pratiques de trois compagnies de danse (Alias, Virevolte et Galpon) dans les trois lieux.
2. Un stage organisé avec les Arts et l'enfant autour du spectacle *Roi fatigué cherche royaume pour vacances* de la Cie 100% Acrylique (4 classes).
3. Des matinées pour ce spectacle (16 classes). Programmer un spectacle jeune public en fin de saison, c'est bien, et la fréquentation a été importante. Les enfants étaient surexcités, mais vite captivés.
4. Un stage organisé autour du spectacle *Tierce* de la Cie de l'Estuaire (4 classes).
5. Accompagnement du projet *Construire un pont* réalisé par les écoles du Bachet et des Palettes avec le soutien du Fond Vivre ensemble (16 classes de Lancy). Les familles ont été nombreuses à suivre ce parcours et les commentaires entendus faisaient souvent état d'une première découverte de la danse contemporaine. Des élèves ont surpris leurs enseignants et les intervenants par leur concentration le jour de la présentation publique, alors qu'ils ne le sont pas forcément dans d'autres cadres. Parmi les travailleurs hors-murs, des commentaires marquaient l'étonnement de voir que tous ces enfants obéissent à des consignes précises.
6. Collaboration avec la HEAD. Autour du spectacle « Umwelt » de Maguy Marin. Les 14 et 15 mars 2007 au BFM, 180 élèves ont été invités à venir voir les spectacles et la chorégraphe a passé une demi-journée pour rencontrer les étudiants au lendemain de la représentation. Suite à une conférence où la chorégraphe présentait ses méthodes de création avec son régisseur, les étudiants ont pu intervenir pour partager leurs impressions. La salle du Grütli était pleine, même si les enseignants ont déploré l'absence de la moitié de leurs étudiants.
7. Partenaire de la Journée mondiale de la danse, le 29 avril 2007 avec toutes les écoles de danse de Genève, celles de Lancy comprises.
8. Préparation au projet de résidence de danseurs au Collège de Saussure pour 2008.
9. Participation à un groupe de travail organisé par RESO-Danse pour harmoniser les pratiques au niveau national et trouver des financements fédéraux.
10. Participation au projet de résidence danse au Collège de Saussure. Le mois prochain, un chorégraphe sera le lauréat de la mise au concours organisé par le DIP d'une résidence danse. Il aura rempli les conditions artistiques et pédagogiques pour réaliser une création danse au sein de l'école, sous les yeux des élèves, des enseignants et de tous les corps de métiers impliqués dans le bon fonctionnement de l'établissement. De septembre à décembre 2009, il composera avec sa compagnie une chorégraphie qu'il présentera ensuite dans l'aula puis dans la salle des Eaux-Vives.

Partenaire de ce projet, Danse plus médiation culturelle a collaboré avec la Fondation Culture et Rencontre en proposant des conférences qui se dérouleront dès janvier. Pour toute information : [www.cultureetrecontre.ch](http://www.cultureetrecontre.ch) ou [www.danseplus.ch](http://www.danseplus.ch)